

ومعه

(الميسرفي صفة الوضوء)

9

(الميسرفي نواقض الوضوء)

(مناسب للقراءة في المساجد)

#### تأليف

أ.د. أحمد بن محمد الخليل

أستاذ الدراسات العليا بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة القصيم

> الطبعة الثانية ١٤٤٣ هـ/٢٠٢٢م





الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد

فهذه طبعة جديدة لكتابي (مختصر صفة الصلاة)

وقد اقترح على بعضُ الفضلاء أن أجعل في مقدمته مختصرا ميسرا في:

(صفة الوضوء) وآخر في (نواقض الوضوء).

وقد رأيتُ أنه مقترحٌ مناسب، فإن الوضوء ونواقضه من أحسن ما يقدم به بين يدي صفة الصلاة.

وقد تحدثت عن (صفة الوضوء، ونواقض الوضوء) بشكل مفصل مع ذكر الخلاف العالي والأدلة والترجيح في ثلاثة مواضع.



- \* الأول: شرح زاد المستقنع.
  - \* والثاني: شرح بلوغ المرام.
- \* والثالث: التوضيح المقنع شرح الروض المربع.
   وهذه الورقات خلاصة لتلك البحوث.

### الخلاصة سأذكر: 🕸 وفي هذه الخلاصة

- القول الراجح فقط في (صفة الوضوء)، وفي (نواقض الوضوء).
- ٢٠ وستكون في فقرات متسلسة سهلة الفهم مختصرة ـ إن
   شاء الله ـ

أسأل الله الكريم أن ينفع به، وأن يتقبله بقبول حسن فضلا منه ورحمة.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

كتبه/ د. أحمد بن محمد الخليل الواتس/ ٥٠٥١٣٩٠٧٩ ١٤٤١/٣/١٥هـ



## المقدمة مختصر صفة الصلاة المهالة

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على نبينا محمد، وعلى آله، وصحبه أجمعين.

أما بعد:

فقد كنت صنَّفت كتابًا في (صفة الصلاة) ذكرتُ فيه أقوال الفقهاء وأدلتهم، والمناقشات الواردة عليها، ثم ختمت كل مسألة بترجيح أقوى الأقوال وأقربها للنصوص حسب ما ظهر لي.

وقد اقترح عليّ جماعةٌ من الفضلاء أن استخلص صفة الصلاة من هذا الكتاب، بحيث تُسرد فيه صفة الصلاة سردًا منتابعًا ميسرًا، لا تُذكر فيه أقوال الفقهاء، بل يقتصر فيه على الراجح الذي تدل عليه الأحاديث، وقد رأيت أنه اقتراح مناسب مفيدٌ إن شاء الله؛ وبناءً عليه كتبت هذه الخلاصة، وعُنيت بصياغتها صياغة تُسهِّل فَهْمها.

راجيًا من الله تعالى أن ينفع به، وأن يتقبله عنده، إنه جواد كريم.

كتبه/أحمد بن محمد الخليل ٢٣ صفر ١٤٤٠ هـ



# الميسر في صفة الوضوء ﴾

- \* أجمع العلماء على أنه يجب على كل مسلم أن يتعلم كيف يتوضأ.
  - \* (الوضوء) من أعظم العبادات في الإسلام.
- \* (للوضوء) فضائل كثيرة في الشرع من أكثرها ورودا في
   الأحاديث تكفير السئات.
- كما جاء في حديث أبي هريرة: أن رسولَ الله صَّالَتَهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ قال: «أَلا أُدلُّكم على ما يمحو الله به الخطايا، ويرفع به الدرجات؟»، قالوا: بلى يا رسول الله، قال: «إسباغ الوضوء على المكاره، وكثرة الخُطى إلى المساجد، وانتظار الصلاة بعد الصلاة، فذلكم الرِّباط، فذلكم الرِّباط» رواه مسلم (٢٥١)
- \* إذا أراد المسلم أن يتوضأ فإنه يستعين بالله ويتوضأ حسب التوضيح التالي.
- الوضوء لقوله صَلَّاللَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى».
  - ٢٠ ثم يغسل كفيه ثلاثا استحباباً.

- ثم يتمضمضُ ويستنشقُ وجوبًا مرة، وثلاثًا استحبابًا.
- والسنة الجمع بين المضمضة والاستنشاق بغرفة واحد.
- واتفق الأئمة الأربعة على أنه يستحب أن يتمضمض ويستنشق باليد اليمنى، ويستنثر باليد اليسرى.
- ثم يغسلُ وجهَه وجوبًا مرة، وثلاثًا استحبابًا لقوله
   تعالى ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَوْةِ فَاغْسِلُواْ
   وُجُوهَكُمُ ﴾ [سورة المائدة: آية ٦].
- وحد الوجه الذي يجب غسله «طولا»: من منابت شعر الحرأس المعتاد غالبا إلى النازل من اللحيين والذقن.
   وهذه التحديد متفق عليه بين الفقهاء
- أما حد الوجه الذي يجب غسله «عرضاً» فهو: من الأذن إلى الأذن، وهذا متفق عليه بين الأئمة الأربعة في الجملة.
- وإذا كان في الوجه شعر خفيف يصف البشرة فيجب أن تغسل أي البشرة هي والشعر لأنها ظاهرة فوجب غسل الشعر معها، لأنه في محل الفرض. وهذا محل اتفاق بين المذاهب الأربعة.



- وإذا كان في الوجه شعر كثيف، فيجب غسل ظاهر الشعر،
   الداخل في حد الوجه، دون ما استرسل منه فلا يجب.
- ١١. ثم يغسلُ يديهِ مَعَ المرفقَيْنِ؛ لقوله تعالى : ﴿وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ ﴾ [سورة المائدة: آية ٦]، وجوبًا مرة، وثلاثًا استحبابًا.
- 17. شم يمسحُ كلَّ رأسه بالماءِ معَ الأَذْنَيْنِ مرةً واحدةً وجوباً، لقوله تعالى: ﴿وَامْسَحُواْ بِرُءُوسِكُمْ ﴾ [سورة المائدة: آية ٢] ويُجزِئُ كيفَ مسحَ بعد استيعاب قدر الواجب وهو: (من منابت الشعر المعتاد غالبا على ما تقدم في الوجه إلى قفاه).
- ١٣. ولا يستحب تكرار مسح الرأس والأذنين عند عامة أهل العلم.
- ١٤. ويسن في صفة المسح أن يُمِرَّ يَدَيْهِ من مقدم رأسِه إِلَى
   قفاهُ، ثُمَّ يردُّهما إِلَى الموضع الَّذِي بدأ منه.
- لحديث عبد الله بن زيد أن رسول صَلَّاتَهُ عَيْبُوسَكُمُ «بدأ بمقدم رأسه، ثم ذهب بهما إلى قفاه، ثم ردهما إلى المكان الذي بدأ منه».

10. ثُمَّ يُدخِلُ سَبَّابَتَيْهِ فِي صِماخَيْ أَذَنيْهِ، ويمسحُ بإبهامَيْهِ ظاهرَهما.

17. ثمَّ يغسلُ رجلَيْه مع الكعبَيْن أي : العظمَيْن الناتئيْن في أسفل الساقِ منْ جانبَي القدم؛ لقوله تعالى: 
﴿وَأَرْجُلَكُمُ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ﴾ [سورة المائدة: آية ٦] وجوباً مرة، وثلاثًا استحباباً.

ويحرص على استكمال غسل الواجب؛ لقوله صَلَّاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «ويل للأعقاب من النار» متفق عليه من حديث عبد الله بن عمر.

ولحديث عمر رَحَوَلِيَّهُ عَنْهُ (أن رجلا توضأ، فترك موضع ظفر من قدم، فأبصره النبي صَلَّلَتُهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ فقال: ارجع فأحسن وضوءك. فرجع فتوضأ ثم صلى) رواه مسلم

- الترتيب) من فروض الوضوء، بأن يرتب غسل الأعضاء كما جاء في آية الوضوء، ولا يقدم عضوا على عضو، فلا يقدم غسل الرجلين على اليدين مثلاً.
- رالمولاة) من فروض الوضوء، ومعنى الموالاة: أنْ
   لَا يؤخرَ غسلَ عضو حَتَّى ينشفَ الَّذِي قبلَه، فلا يؤخر غسل عضو حَتَّى ينشفَ الَّذِي قبلَه، فلا يؤخر غسل اليدين حتى يجف الوجه مثلاً.



ويقال بعد الفراغ من الوضوء: (أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله) لحديث عمر بن الخطاب وَعَيْلَهُ عَنهُ قال: قال رسول الله صَالِلَهُ عَمْرَ عَمْر بن الخطاب وَعَيْلَهُ عَنهُ قال: قال رسول الله صَالِلَهُ عَمْر عَن الخطاب وَعَيْلَهُ عَنهُ قال: قال رسول الله صَالِلَهُ عَمْر بن الخطاب وَعَيْلَهُ عَنهُ قال: قال رسول الله عَمْر بن الخطاب وَعَيْلَهُ عَنهُ أَوْ فَيُسْبِغُ، اللهُ وأنَّ مُحَمَّدًا الوَضُوءَ ثُمَّ يقولُ: أشهد أنْ لا إلَه إلّا الله وأن مُحمَّدًا عبد الله ورسولُه ؛ إلّا فُتِحَتْ له أبوابُ الجنَّة الثَّمانِيَةُ يَدْخُلُ مِن أَيِّها شاءَ».

وفي رواية: فَذَكَرَ مِثْلَهُ غيرَ أَنَّه قالَ: «مَن تَوَضَّاً فقالَ أَشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وحْدَهُ لا شَرِيكَ له وأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ ورَسولُهُ» رواه مسلم

تُعرف أمة محمد 'يوم القيامة بآثار الوضوء كما جاء في حديث أبي هريرة . فعن نُعَيْم المجمِّر قالَ: «رَقِيتُ مع أبي هُرَيْرَةَ على ظَهْرِ المَسْجِد، فَتَوَضَّاً، فقالَ: إنِّي سَمِعْتُ النبيَّ صَالِسَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ يقولُ إِنَّ أُمَّتِي يُدْعَوْنَ يَومَ القيامَة غُرَّا مُحَجَّلينَ مِن آثارِ الوُضُوء، فَمَنِ اسْتَطاعَ مِنكُم أَنْ يُطِيلَ غُرَّتَهُ فَلْيَفْعَلْ». متفق عليه وعن حذيفة، قال: قال رسول الله صَلَّاللَّهُ عَلَدُ «إنَّ حَوْضي لاَّبُعَدُ مِن أَيْلَةَ مِن عَدَن والذي نَفْسي بيَده، إنِّ عَوْضي لاَّبُعَدُ مِن أَيْلَةَ مِن عَدَن والذي نَفْسي بيَده، إنِّ عَنْ لَأَذُودُ عنْه الرِّجالَ كما يَذُودُ الرَّجُلُ الإبلَ الغريبة عن حَوْضه» قالوا: يا رَسولَ الله، وتَعْرفُنا؟ قالَ: «نَعَمْ تَردُونَ عَلَيَّ غُرَّا مُحَجَّلِينَ مِن آثارِ الوُضُوءِ ليسَتْ لأَحَدِ غيركُمْ».

وفي رواية أبي هريرة: قال: «نَعَمْ لَكُمْ سِيمَا لَيْسَتْ لأَحَدُ مِنَ الْأُمَمِ تَرِدُونَ عَلَيَّ غُرَّا، مُحَجَّلِين مِنْ أَثْرِ الْوُضُوءِ» رواه مسلم

تم بحمد الله





# الميسر في نواقض الوضوء ﴾

### ■ نواقض الوضوء أربعة:

(أحدها): الخارج من السبيلين، قليلاً كان أو كثيراً، كالبول والغائط.

لقوله تعالى: ﴿ أَوْ جَاءَ أَحَدُ مِن مَن الْغَايِطِ ﴾ [سورة المائدة: آية ٦].

أما الخارج من البدن من غير السبيلين مثل: القيء والدم
 كالرعاف ونحوه فلا ينقض الوضوء، لكن يستحب
 الوضوء منه.

(الثاني): زوال العقل بإغماء، أو نوم.

وضابط النوم الناقض: هو النوم الثقيل، الذي يفقد معه النائم الإحساس.

ودليل النقض بالنوم، حديث صفوان بن عَسَّالٍ رَضَّ اللَّهُ عَلَى قَالَ: «كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّاللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ يَأْمُرُنَا إِذَا كُنَّا سَفْرًا أَنْ لَا نَنْزِعَ خِفَافَنَا وَكَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْمُرُنَا إِذَا كُنَّا سَفْرًا أَنْ لَا نَنْزِعَ خِفَافَنَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَلَيَالِيَهُنَّ، إِلَّا مِنْ جَنَابَةٍ، وَلَكِنْ مِنْ غَائِطٍ، وَبَوْلٍ، وَنَوْمٍ » ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَلَيَالِيَهُنَّ، إِلَّا مِنْ جَنَابَةٍ، وَلَكِنْ مِنْ غَائِطٍ، وَبَوْلٍ، وَنَوْمٍ » أخرجه النسائي والترمذي وإسناده صحيح.

(الثالث): مسُ الرجلِ ذكره ومس المرأة فرجها لحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عن النبي صَلَّلَهُ عَيْدُوسَكَمَ قال: «أَيُّما رجل مسَّ فرجَه فليتوضأ، وأيُّما امرأة مستُ فرجَها فلتتوضأ ، وأيُّما امرأة مستُ فرجَها فلتتوضأ ، البخاري.

أما مس الرجل للمرأة فلا ينقض الوضوء، ولو احتاط
 وتوضأ إذا مس المرأة بشهوة فهو حسن.

(الرابع): أكل لحم الإبل وكذا بقية أجزائها ككبد وقلب وطحال وكرش وشحم ونحوها.

\* وأما مرق لحمها فلا ينقض، إلا إذا أكل معه قطعاً ولو صغيرة.

\* وأما شرب اللبن فلا ينقض مطلقاً.

ودليل النقض بلحم الإبل حديث جابر بن سمرة: «أنَّ رَجُلًا سَالًا رَسُول النقض بلحم الإبل حديث جابر بن سمرة: «أنَّ رَجُلًا سَالًا رَسولَ الله صَالَقَهُ عَلَيْهِ وَمَا أَاتُوضًا مِن لُحُوم الغَنَم؟ قالَ: إنْ شعْتَ فلا تَوضَّا قالَ أتَوضَّا مِن لُحُوم الإبل؟ قال: نَعَمْ فَتَوضَّا مِن لُحُوم الإبلِ» رواه مسلم، وفي المسألة أحاديث أخرى.



قال الإمام أحمد: (فيه حديثان صحيحان؛ حديثُ البَرَاءِ، وحديثُ جابرِ بنِ سَمُرَةً).

تم بحمد الله



## المختصر صفة الصلاة

#### ■ أهمية العناية بصفة الصلاة

عن أبي هريرة: أنَّ رجلًا دخل المسجدَ، ورسولُ اللهِ صَلَّاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جالِسٌ في ناحِية المسجدِ، فصلِّي ثم جاء فسلَّم عليه، فقال له رسولُ اللهِ صَلَّاتَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «وعليكُ السلامُ، ارجعْ فصلُ فإنَّك لم تُصلِّ». فرجَع فصلَّى ثم جاء فسلَّم، فقال: «وعلَيكَ السلام، فارجع فصل، فإنَّك لم تُصَلِّ». فقال في الثانيةِ، أو في التي بعدَها: علَّمْني يا رسولَ اللهِ، فقال: «إذا قُمْتَ إلى الصلاة فأسبغ الوُّضوءَ، ثم استقبل القبلةَ فكبِّرْ، ثم اقراً بما تيسَّر معَك منَّ القرآن، ثم اركع حتى تَطمئن واكعًا، ثم ارفع حتى تستوي قائمًا، ثم اسجُدْ حتى تَطمئنَّ ساجدًا، ثم ارفَعْ حتى تَطمئنَّ جالسًا، ثم اسجُدْ حتى تَطْمَئِنَّ ساجدًا، ثم ارفَعْ حتى تَطمئِنَّ جالِسًا، ثم افعَلْ ذلك في صلاتك كلِّها» متفق عليه (١).

#### \*\*\*

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري: (٦٢٥١)، ومسلم: (٣٩٧).



## الاستعداد للصلاة 🖟

#### ■ الوضوء:

- \* ويُستحب تجديد الوضوء لكل صلاة، باتفاق المذاهب الأربعة.

و «تجديــد الوضوء» معناه: أن يكون علــي وضوء ثم يتوضأ من غير أن يُحْدِث؛ لأنه صحَّ عن النبي صَلَّاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أنه كان يتوضأ عند كل صلاة. رواه البخاري<sup>(١)</sup>.

واختلف الفقهاء في شرط استحباب تجديد الوضوء على أقوال ثلاثة أصحها: أنه يستحب لمن صلى به صلاة.

#### ■ المشي إلى الصلاة:

- \* ثم يخرج إلى المسجد إذا أراد أن يصلي الفريضة وعليه السكينة والوقار.
- \* ثم يصلي تحية المسجد؛ لحديث أبي قتادة الأنصاري وَخَالِيَةُ عَنهُ أَن النبي صَالَتَهُ عَلَيْهُ وَسَلَمَ قال: «إذا دخَل أحدُكمُ المسجدَ، فلا يَجلِسْ حتى يصلِّي ركعتين» متفق عليه (٢).
- \* ثم يجلس ينتظر إقامة الصلاة، وينشغل بالذِّكر، أو بقراءة القرآن، وهو في صلاة مادام ينتظر الصلاة، كما جاء في حديث أبي هريرة رَضَيَّلَهُ عَنهُ أن رسول الله صَالَّاتَهُ عَلَيهُ قال: «الملائكة تُصلي على أحدِكُم ما دام في مصلاه ما لم يحدث، اللهم اغفر له، اللهم ارحمه، لا يزال أحدكم في

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري: (٢١٤).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري: (١١٦٣)، ومسلم: (٧١٤).



صلاة ما دامت الصلاة تحبسه، لا يمنعه أن ينقلب إلى أهله إلا الصلاة» رواه البخاري (١).

- \* ثم إذا أقام المؤذنُ الصلاةَ والإمامُ لا يُرَى في المسجد أي: ليس موجودًا في المسجد-؛ ففي هذه الحال لا يقوم المصلى إلا إذا رأى الإمامَ.
- \* أما إذا كان الإمام موجودًا وأقام المؤذن الصلاة، فليس للمصلي حينها حدُّ محدودٌ شرعًا في قيامه للصلاة، وإنما يختلف ذلك حسب المصلّي، فإن كان ضعيفًا شُرعَ له أن يَقُومَ مُبَكِّرًا؛ ليَتَمكَّنَ من تحصيل تكبيرة الإحرام، وإن كان قويًّا فلا بأسَ بتأخُرِه؛ لأنه يستطيع أن يقوم ويُدْرِك تكبيرة الإحرام.
- \* ويجب على الإمام تسوية الصفوف، وتحصل التسوية باعتدال الصف على سَمْتٍ واحد، وتراصُّها بحيث لا تبقى فيها فرجة.

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري: (٦٥٩).

#### ■ النية للصلاة:

\* ويشترط لصحة الصلاة المكتوبة أن ينوي بها المكتوبة، وهو أمر حاصل بداهة لكل مصلِّ؛ لأن المصلي من حين خرج للصلاة وهو ينوي المكتوبة.

قال ابن قدامة: «ولا نعلم خلافًا بين الأمة في وجوب النية للصلاة، وأن الصلاة لا تنعقد إلا جا»(١).



<sup>(</sup>١) ينظر: المغنى لابن قدامة: (٢/ ١٣٢).



# الدخول في الصلاة ﴾

#### ■ تكبيرة الإحرام

- \* تكبيرة الإحرام ركن من أركان الصلاة، لا تسقط لا سهوًا ولا جهلًا، ولا عمدًا؛ لقوله تعالى: ﴿وَرَبَّكَ فَكَبِرُ ﴿ وَكَالَمُ مَاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمٌ للمسيئ صلاتَه: (إِذَا قُمْتَ إِلَى الصَّلَاةِ فَكَبِّرْ ».
- ولا تنعقد الصلاة إلا بقول: (الله أكبر)، ولا يجزئ غير
   هذه الكلمة.
- \* ومعنى: (الله أكبر) أي: أكبر وأعظم من كل شيء، وأكبر
   مِنْ أن يُذْكَر بغير التحميد والتمجيد والتعظيم.
  - التكبيرُ لا ينعقد في الفريضة إلا إذا استتم قائمًا.
- \* ويُسَـنُّ لمـن أرادَ أَنْ يُكَبِّر تكبيرة الإحـرام أن يَرْفَع يدَيْه،
   ورفع اليدين لتكبيرة الإحرام سُنة ثابتة بإجماع الفقهاء.
- \* ويُسَنُّ أن يَقْتَرِن التكبير برَفْع اليدين، أي أن يَرْفَعَ يديه مع
   التكبير في وقتٍ واحد، لا قبلُ ولا بعدُ.

- \* وصفة الأصابع -عند رَفْع اليدين لتكبيرة الإحرام-ضمُّها مع مدِّها؛ لأنه أقربُ للخشوع من النَّشْر أو الطَّوْي.
- \* والمصلي مُخَيَّرٌ إذا رفع يديه للتكبير؛ فأحيانًا يَرْفَعُ إلى المَنْكِبَيْنِ، وأحيانًا إلى الأُذُنيْنِ، لكنَّ رفعَه إلى المنكبين يكون أكثر من رفعه إلى الأُذُنيْنِ.
- \* والمرأة ترفع يديها في الصلاة كما يرفع الرجل يديه،
   وبعض العلماء يرى أنها لا ترفع كما يرفع الرجل، بل
   دون ذلك.
- ﴿ ورَفْعُ الإمام صَوْتَ عبالتكبير واجبٌ؛ لأنه لا يَحْصُلُ الاقتداء والائتمام به -على الوجه المطلوب- إلا بالجهر بالتكبير وإسماع المُصَلِّين.

#### \*\*\*



## القيام والقراءة المجهج

#### ■ القيام:

- القيامُ رُكْنُ في صلاة الفريضة لا تصحُّ إلا به؛ دلَّ على ذلك النصُّ والإجماعُ.
- وأمًّا في صلاة النافلة فيجوز للمصلي أن يجلس ولو كان مستطيعًا للقيام، ولو كان خلف إمام قائم، كما في صلاة التراويح.
- \* وإذا كان المصلي لا يَقوَى على القيام في الفريضة؛ فإن هذا الركن يَسْقُطُ عنه لعَجْزِه؛ لِقَوْلِه تعالى: ﴿ فَٱنَقُوا ٱللّهَ مَا اسْتَطَعْمُ ﴿ وَقُولُه صَالِلَهُ عَلَيْهُ وَسَلَمَ: «إِذَا أَمَرْ تُكُمْ بِأَمْر فَأْتُوا منْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ ﴾ [الله عَلَيْهُ وَسَلَمَ: «إِذَا أَمَرْ تُكُمْ بِأَمْر فَأْتُوا منْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ ﴾ (١).
- \* وفي المسألة نصُّ خاصُّ وهو قولُه صَالَّتَهُ عَلَيهِ وَسَلَّهَ: «صَلِّ قَائمًا، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَعَلَى جَنْبٍ» (٢)، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَعَلَى جَنْبٍ» (٢)، فنصَّ النبيُّ صَالَتَهُ عَلَى عَلَى أَن القيامَ يَسْقُطُ عند العَجْزِ.

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري: (٧٢٨٨)، ومسلم: (١٣٣٧)، من حديث أبي هريرة رَضَّالِلَّهُ عَنْهُ.

<sup>(</sup>٢) تقدم تخريجه.

- وضابط عدم الاستطاعة: أنه إذا كان القيام يُذْهِبُ خشوعَ
   المصلي؛ بسبب المرض أو نحوه -بحيث لا يستطيع أن
   يَخْشَعَ كما ينبغي-؛ جاز له حينئذٍ أن يُصَلِّي جالسًا.
- \* ويشترط الاستقلال في القيام أثناء الصلاة للقادر عليه في الفرائض، فمَن اتكأ على عصاه أو على حائطٍ ونحوه بدون عذر -بحيث يسقط لو زال- لم تصح صلاته.

### ■ موضع اليدين في القيام:

- لا والسُّنة للمصلي أثناء القيام أن يَقْبِضَ يديه، فإن أَرْسَلَ يَدُيْه فقد خَالَفَ السُّنة الحديث سهل بن سعد الساعدي وَعَلَيْتُهُ عَنهُ قَال: "كان الناس يُؤْمَرُونَ أن يَضَعَ الرجل يده اليُمْنَى على ذراعه اليُسْرَى في الصلاة"(١)، وكذلك جاء في حديث وائل بن حُجْرٍ وَعَلَيْهُ عَنهُ أن النبي صَالَسَهُ عَلَيْهُ وَسَلَمْ كان يَضَعُ يدَه اليُمنى على اليُسرى في الصلاة (٢).
- \* ودلَّت السُّنة على أن يقبض بيده اليمنى على رُسغ يده اليُسرى، ولو بسط اليمنى على اليسرى أحيانا فلا بأس.

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري: (٧٤٠).

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم: (٤٠١).



- \* ويضع المصلي يديه حيث شاء -فوق السُّرة أو تحتهافهـو مخيـر في ذلك؛ لأنه لم يصح عنه صَلَّاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ حَدُّ
  في ذلك؛ ولهـذا قال ابـن المنـذر: «لم يثبت عـن النبي
  صَلَّاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في ذلك شيء، وهو مخيـر بينهما». وقال
  الترمـذي في (جامعـه): «رأى بعضهـم أن يضعهما فوق
  سـرته، ورأى بعضهم أن يضعهما تحت سرته؛ كل ذلك
  واسع عندهم».
- \* وقد يكون وضع اليدين تحت الصدر في المنطقة التي بين الصدر والبطن أقرب للخشوع.
- أما وضع اليدين على الصدر فقد كرهه الإمام أحمد؛
   لأنه لم يرد؛ ولأن فيه نوعًا من التنطُّع.

### ■ موضع النظر في الصلاة:

- \* ويَنْظُر المصلي إلى مكان سجوده أثناء القيام في الصلاة،
   فإن رَفَعَ بَصَرَه عن مكان السجود فقد خَالَفَ السُّنة، أما
   إنْ رَفَعَ بَصَرَه إلى السماء فقد ارتكب مُحَرَّمًا.
  - \* أما في الجلوس بين السجدتين أو للتشهُّد:

- فبعض الفقهاء يرى أنَّ المصلي يَنْظُرُ في جميع أجزاء
   الصلاة إلى موضع السجود.
  - ومنهم من يرى أنه ينظر إلى إصبعه أثناء التشهد.

ولعل الأمرَ واسعٌ في هذا؛ لأنه لم يصح حديث في هذه المسألة.

#### ■ دعاء الاستفتاح:

- \* ثم يدعو المصلي دعاء الاستفتاح، وهو مستحب مسنون.
- \* وقد وردت في السُّنة عدة أنواع من الاستفتاحات، وكلها جائزة، والأفضل أن يُنوع المصلي بينها، مع تغليب الاستفتاح المروي عن عمر رَضَيَلِتُهُ عَنهُ -سيأتي ذكره-، كما هو مذهب الإمام أحمد وغيره من الأئمة. قال ابن تيمية:

  «أكثر السَّلف يستفتحون به» (١).

### ■ وهذه أنواعٌ من الاستفتاحات:

١. جاء في صحيح مسلم: أن عمر بن الخطاب رَضَايَتُهُ عَنْهُ

<sup>(</sup>۱) مجموع الفتاوي (۲۲/ ۹۹٤).



كان يجهر بهؤلاء الكلمات، يقول: «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدكَ، تَبَارَكَ اسْمُكَ، وَتَعَالَى جَدُّكَ، وَلاَ إِلَهَ غَيْرُكَ». وهذا وإن كان موقوفًا على عمر إلا أن له حُكمَ الرَّفع. في الصحيحين عن أبي هريرة وَ عَلَيْتُهُ عَنهُ: كان الرسولُ صَلَّاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يسكُتُ بينَ التكبيــِر وبينَ القراءةِ إســـكاتَةً -قال: أحسبُهُ قال: هُنَيَّةً- فقلتُ: بأبي وأمي يا رسولَ الله، إسكاتُكَ بينَ التكبيرِ والقراءةِ، ما تقولُ؟ قال: أَقُولُ: «اللهمَّ بَاعدْ بيني وبينَ خطايَايَ، كَمَا بَاعَدْتَ بَيْنَ المَشْرِق والمغرب، اللهمَّ نَقِّنِي مِنَ الخطايَا كَمَا يُنَقَّى الثُّوبُ الأبيضُ مِنَ الدَّنس، اللَّهُمَّ اغْسِلْ خَطَايَايَ بالماء والثُّلْج والبَرَد».

٣. جاء في صحيح مسلم: عن علي بن أبي طالب وَعَلِللهَ عَنهُ، عن رسول الله صَلَّلَهُ عَنهُ، أنه كان إذا قام إلى الصلاة، قال: «وَجَهْتُ وَجْهِيَ للَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ حَنيفًا، وَمَا أَنَا مِنَ المُشْرِكِينَ؛ إِنَّ صَلاَتِي، وَنُسُكِي، وَمَحْيَاي، وَمَمَاتِي للهِ رَبِّ الْعَالَمَينَ، لاَ شريكَ لَهُ، وَبَذْلِكَ أُمِرْتُ وَأَنا مِنَ المُسْلِمِينَ، اللَّهُمَّ أَنْتَ المَلِكُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنا مِنَ المُسْلِمِينَ، اللَّهُمَّ أَنْتَ المَلِكُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنا مِنَ المُسْلِمِينَ، اللَّهُمَّ أَنْتَ المَلِكُ

لاَ إِلَىهَ إِلَّا أَنْتَ أَنْتَ رَبِّي، وَأَنَا عَبْدُكَ، ظَلَمْتُ نَفْسي، وَاعَّرَفْ عَبْدُكَ، ظَلَمْتُ نَفْسي، وَاعْتَرَفْتُ بِذَنْيِ بَحَمِيعًا، إِنَّهُ لاَ يَغْفِرُ اللَّ نُنوبِي جَمِيعًا، إِنَّهُ لاَ يَغْفِرُ اللَّنُنُوبِي جَمِيعًا، إِنَّهُ لاَ يَغْفِرُ اللَّنُنُوبِي جَمِيعًا الاَيْطُرِفُ عَنِي اللَّنُنُوبِي اللَّخْلاقَ لاَ يَصْرِفُ عَنِي اللَّحْسَنِهَا إِلَّا أَنْتَ، لَبَيْكَ وَاصْرِفْ عَنِّي سَيِّمَهَا لاَ يَصْرِفُ عَنِّي سَيِّمَهَا إِلَّا أَنْتَ، لَبَيْكَ وَسَعْدَيْكَ وَالْخَيْرُ كُلُّهُ فِي يَدَيْكَ، سَيِّمَهَا إِلَّا أَنْتَ، لَبَيْكَ وَسَعْدَيْكَ وَالْخَيْرُ كُلُّهُ فِي يَدَيْكَ، وَالشَّرُ لُكُنَّهُ فِي يَدَيْكَ، وَالشَّرُ لُكُنَّهُ فِي يَدَيْكَ، وَالشَّرُ كُلُهُ فِي يَدَيْكَ، وَالشَّرُ لُكُنَّهُ فِي يَدَيْكَ، وَالشَّرُ كُلُهُ فِي يَدَيْكَ، وَالشَّرُ لُكُنَّهُ فِي اللَّكَ، تَبَارَكْتَ وَتَعَالَيْتَ، وَالشَّرُ لَكُنَّهُ وَلَيْكَ، تَبَارَكْتَ وَتَعَالَيْتَ،

\* والمشروعُ في الاستفتاح الإسرار إجماعًا، وإنما جَهَرَ به عمر بن الخطاب رَحَوَلَيَهُ عَنهُ لَيُعَلِّمَه للناس؛ قال ابن قُدَامَة رَحَمُهُ اللهُ: «قال أحمد: ولا يَجْهَرُ الإمام بالافتتاح. وعليه عامَّة أهل العلم؛ لأن النبيَّ صَلَّلَتُهُ عَيْدُوسَكَمَ لم يَجْهَرْ به، وإنما جَهَرَ به عمرُ، ليُعَلِّمَ الناسَ » (١).

### ■ الاستعاذة قبل القراءة:

<sup>(</sup>١) ينظر: المغني لابن قدامة: (٢/ ١٤٥).



- \* ويُشرع للمصلي أن يَسْتَعِيذَ في كل ركعة، وليس في الركعة الأولى فقط.
  - \* وهناك عدة صيغ للاستعاذة:
  - 1. منها أن يقول: «أعوذ بالله من الشَّيطان الرَّجيم».
- ومنها أن يقول: «أعوذ بالله السّميع العليم من الشّيطان الرّجيم».
- ومنها أن يقول: «أعوذ بالله السَّميع العليم من الشَّيطان الرَّجيم، من هَمْزه، ونَفْخِه، ونَفْثِه».
- الأقْرَب -إن شاء الله-: أنَّ الإنسان إذا استعاذَ من الشيطان بأيِّ صِيغَة أَجْزَأً.
- لكن المستحب: أن يكون الأكثر في استعاذته: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم» لمو افقته لنَصِّ الآية.
- المشروع للمصلي أن يُسِرَّ بالاستعاذة، سواء كانت الصلاة جهرية أو سرية.

#### ■ البسملة:

\* يشرع للمصلى - بعدَ أن يَسْتَعِيذَ وقبلَ أن يَبْدَأَ بالفاتحة -

أَن يُبَسْمِلَ فيقول: «بِسمِ اللهِ الرَّحمنِ الرَّحيمِ»؛ لحديث أبي هريرة رَضَالِيَهُ عَنهُ: «أَنَّهُ رَضَالِيَهُ عَنهُ صَلَّى وَقَرَأَ بِسْمِ الله الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، ثُمَّ قَالَ: إِنِّي أَشْبَهُكُمْ صَلَاةً بِرَسُولِ الله صَالِّقَةُ عَلَيْهِ وَسَلَةً » (١).

\* ولا يشرع أن يجهر بها؛ لأنه لم يُنقل عنه صَاللَهُ عَلَيُوسَكُمُ أنه كان يجهر بها، إلا إذا كان هناك مصلحة في الجهر، كتعليم الناس ونشر السُّنة، أو إذا كان هذا من أسباب تأليف القلوب فلا بأس حينئذ بالجهر بها؛ لتحقيق هذه المصلحة، وقد نصَّ على ذلك الإمام أحمد وغيره من الأئمة.

\* والبسملة آية من كتاب الله في سورة النمل (٢)، في قوله

<sup>(</sup>۱) أخرجه النسائي: (۹۰۰)، بلفظ: عن نعيم المجمر قال: صليت وراء أبي هريرة رَعَوَلَيُهُ عَنهُ فقراً: ﴿ بِنِسِوالَهُ الرَّغَنِ الْكِعِمِ ﴿ ﴾ ثم قَراً بأم القرآن حتى إذا بلغ ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِ وَلا النّاسِ: بلغ ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِ وَلا النّاسِ: فقال: «آمين، ويقول كلما سجد: «الله أكبر»، وإذا قام من الجلوس في الاثنتين قال: «الله أكبر»، وإذا سلم قال: «والذي نفسي بيده إني لأشبهكم صلاة برسول الله صَلَّاتُهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمٌ ». والحديث أصله في الصحيحين بدون لفظ البسملة.

<sup>(</sup>۲) ینظر: تفسیر ابن کثیر: (۱۱٦/۱).



تعالى: ﴿إِنَّهُ مِن سُلَيْمَنَ وَإِنَّهُ بِسَمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّحِيمِ ( ) ﴾ [سورة النمل: آية ٣٠].

\* وليستُ البسملةُ آيةً من كتاب الله فيما بين سورة الأنفال والتوبة، أمَّا فيما عدا هذين الموضعين فالبسملة آية في كتاب الله، لكن ليستُ من السُّور، بل أُتي بها للفَصْل بين السُّور وللتَّبَرُّك.

#### \*\*\*

## الفاتحة المناتحة المن

- الفاتحة رُكْنٌ من أركان الصلاة بالنسبة للإمام والمنفرد
   في كل ركعة.
- \* وهذا مذهبُ الجماهير مِنَ الصَّحابة والتَّابعين ومَنْ بعدَهم: أنها رُكْنُ، لا تَصِحُّ الصلاةُ إلَّا بها، فإنْ تَركها عَمْدًا أو سَهْوًا بَطَلَتِ الصلاةُ؛ لحديثِ عُبادة وَعَيْلِتُعَنهُ:

  (لَا صَلاةَ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِفَاتِحَةِ الكتَابِ)(١)، ولحديث أبي هريرة وَعَيْلِتُهَعَنهُ: (مَنْ صَلَّى صَلاةً لَمْ يَقْرَأْ فِيهَا بِأُمِّ القُرْآنِ فَهِي خَدَاجُ)(٢).
- \* وإَذا كان المُسْلِمُ لا يُحْسِنُ الفاتحةَ فَقَدِ اتَّفَ قَ العلماء على وجوب تَعَلَّمِ الفاتحة إذا كان يَسْتَطِيع؛ لأنَّ ما لا يَتِمُّ الواجبُ إلا به فهو واجبٌ.
- \* فإن لم يَتَمَكَّنْ مِنْ تَعَلُّمِ الفاتحة، كأن يكون كبيرَ السِّنِ،
   أو لأي سَبَب:

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (٧٥٦)، ومسلم (٣٩٤).

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم (٣٩٥).



- فيَجِبُ عليه أن يَقْرَأُ بِمِقْدَارِ الفاتحة مِنَ القرآن، يعني (سَبْعَ آياتِ).
- فإن لم يَتَمَكَّنِ فعليه أن يَذْكُرَ اللهَ بهذه الأذكارِ الخمسةِ: (سُبْحَانَ الله، وَالحَمْدُ لله، وَلا إِلَـهَ إِلا اللهُ، واللهُ أَكْبَرُ، ولا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِالله العَلِيِّ العَظِيم).
- هذا كله بالنسبة للإمام والمنفرد، أما المأموم فلا يجب عليه أن يقرأ في الركعات الجهرية، بل يستمع لقراءة الإمام.

#### ■ الإسراروالجهر:

- \* ويُشرَع للإمام أن يجهر -أي أن يُسْمِعَ المأمومين القراءة في صلاة العشاء والمغرب والفجر، والجَهْرُ بالقراءة في هذه الصلوات واجب؛ لأن النبيَّ صَلَّلَهُ عَلَيهُ وَسَلَّمَ واظَبَ على الجَهر فيما يُجهَر به، والمُخافَتة فيما يُخافَت به، وهذا يدلُّ على الوجوب، وعمل الأُمَّة على هذا.
- \* ولا تصح القراءة -ولا الذكر الواجب- حتى ينطق بها،
   أي: يحرك لسانه بها، ولا يكفى أن يقرأ في نفسه.

\* وأما كونه يَجهر أو يُسِر بالقراءة فهذا أمر آخر يختلف حُكمه بحسب كونه إمامًا أو منفردا أو مأمومًا.

- قال ابن تيمية رَحَمُ اللهُ: «يجب تحريك لسانه بالذِّكْرِ
   الواجب في الصلاة من القراءة وغيرها مع القُدرة» (١).
- \* والأصلُ في الظهر والعصر أن تكون القراءة فيهما سِرًا، لكن يُسْتَحَبُّ الجَهْرُ بالقراءة في السِّرِّيَّة أحيانًا؛ بحيث يُسْمِعُ الإمامُ المأمومين بعضَ آيةٍ، أو آيةً، أو أكثرَ بقليل، ولعلَّ الغرضَ مِن هذا تنبيهُ مَنْ كان غافلًا مِنَ المأمومين، وقد تكونُ هناكَ حكمةٌ أُخْرَى.
- \* والدليل على ذلك: حديثُ أَبِي قَتَادَةَ رَضَالِثَهُ عَنهُ قَالَ: «كَانَ رَسُولُ اللهِ صَّالِلَهُ عَلَيْ وَسَلَّمَ يُصَلِّي بِنَا، فَيَقْرَأُ فِي الظُّهْرِ وَالعَصْرِ فِي الرَّهُ عَتَيْنِ الأُولَيْنِ وَلَكَتَابِ وَسُورَ تَيْنِ، وَيُطَوِّلُ الرَّكْعَةَ الأُولَى، وَيَقْرَأُ فِي وَيُطَوِّلُ الرَّكْعَةَ الأُولَى، وَيَقْرَأُ فِي الأُخْرَييْن بِفَاتِحَةِ الكِتَاب» (٢).
- \* وليس للمأموم أن يقرأ في الصلاة الجهرية، إذا كان

<sup>(</sup>١) ينظر: مختصر الفتاوى المصرية (ص: ٤٣).

<sup>(</sup>٢) تقدم تخريجه.



يسمع الإمام، لا بالفاتحة ولا بغيرها، بل يستمع للإمام، وذلك في كل صلاة جهرية، سواء من الفرائض - كصلاة الفجر والعشاء والمغرب-، أو من النوافل - كصلاة التراويح-، وهذا قول جمهور العلماء؛ لأن: «المقصود بالجهر استماع المأمومين» كما قال ابن تيمية (1)؛ وإذا قرأ فإنه سينشغل بالقراءة عن الاستماع.

#### ■ التأمين بعد قراءة الفاتحة:

- اتفق العلماء على أنه يُسن للمنفرد والمأموم أن يقول:
   آمين، فالمنفرد يؤمِّن بعد قراءته للفاتحة، والمأمومُ
   يؤمِّن بعد قراءة الإمام.
- \* وكذلك يُشرع للإمام أن يقول: آمين، بعد قراءة الفاتحة.
- ويجهر بها الإمام والمأموم، والمشروع أن يُؤَمِّنَ المأمومُ
   مع الإمام في وقت واحد، فإذا قال الإمام: ﴿ وَلَا ٱلصَّلَ آلِينَ
   قال الإمام والمأموم: آمين.
- \* ودليل ما سبق حديث أبي هريرة رَضَالِتُهُعَنهُ أن النبي

<sup>(</sup>۱) انظر: مجموع الفتاوي (۲۳/ ۲۸۷).

صَلَّلَتُهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «إِذَا أَمَّنَ الإِمَامُ فَأَمِّنُوا، فَإِنَّهُ مَنْ وَافَقَ تَأْمِينُهُ تَأْمِينَ المَلَائكَة غُفرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبه ً»(١).

\* وقال الإمام البخاري رَحْمَهُ اللهُ: «بَابُ جَهْرِ المَأْمُومِ بِالتَّأْمِينِ»، ثم أورد قول الرسول صَلَّاللَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِذَا قَالَ الإَمَامُ: ﴿ وَلَا ٱلصَّالِينَ ﴿ فَقُولُوا: آمِينَ ».

\* قال ابن تيمية: «فهذه كلها نصوص في أن النبي صَالَتَهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ كان يجهر بالتأمين، وقد أمر المأمومين أن يُؤمِّنوا مع تأمين الإمام، وظاهره أنهم يؤمِّنون مثل تأمينه؛ لأنَّ التأمين في حقهم أوْكد؛ لكونهم أُمروا به، فإذا كان هو يجهر به فالمأموم أولى، وقد تقدم التصريح بذلك، ولذلك فهم أصحاب النبي صَالَتَهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ من هذا الأمر بالجهر به، وأجمعوا على ذلك، فروى إسحاق بن راهوَيْهِ عن عطاء قال: أدركت مائتين من أصحاب النبي صَالَتَهُ عَن من أصحاب النبي صَالَتَهُ عَن من أصحاب النبي صَالَتَهُ عَن عَلَاهُ عَن وَلَا الإمام: ﴿وَلَا ٱلصَالَيْنَ نَن النبي صَالَتَهُ عَن عَلَاء قال الإمام: ﴿وَلَا ٱلصَالَيْنَ نَن عَلَى المَامَ عَلَيْهِ مَن عَلَى أَمِن وعَن عَكُرمة قال: أدركت ما عَن المَانِين مَن أحداب النبي صَالَتَهُ عَن عَلَى الإمام: ﴿وَلَا ٱلصَالَةِ اللَّهُ عَن عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَن عَلَى اللَّهُ عَن عَلَى اللَّهُ عَن عَكُرمة قال: أدركت مائتين من أحداب النبي صَالَتَهُ عَن عَلَى اللَّهُ عَنْ عَنْ عَلَى اللَّهُ عَن عَلَى اللَّهُ عَن عَلَى اللَّهُ عَنْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ عَلَى اللَّهُ عَنْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَن عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخارى: (۷۸۰)، ومسلم: (۱۱).



الناس في هذا المسجد ولهم ضجة بآمين، قال إسحاق: كان أصحاب النبي صَلَّاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ ير فعون أصواتهم بآمين، حتى يسمعوا للمسجد رجة» (١).

#### ■ القراءة بعد الفاتحة:

- \* ويُسَنُّ بعد قراءة الفاتحة أن يَقْرَأ الإنسان سُورَةً في الركعتين الأولَيْنِ فقط.
- والدليل على قراءة هذه السُّورة: السُّنة المُسْتَفِيضَةُ المَسْتَفِيضَةُ المَسْتَفِيضَةُ المَسْمِورة عن النبي صَلَّلَهُ عَيْدُوسَكُمُ أنه كان يفعل ذلك، أي يَقْرَأُ سُورة بعد الفاتحة في الركعة الأولى والثانية فقط؛ لحديث أبي قتادة رَحَيَلَةُ عَنْهُ: «كَانَ رَسُولُ الله صَلَّلَهُ عَيْدُوسَكُمُ يُصلَّمُ يُصلِّم يُنا، فَيَقُرأُ فِي الظُّهْرِ وَالعَصْرِ -فِي الرَّكْعَتَيْنِ لللهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ، وَيُسْمِعُنَا الآيةَ الأُولَيْنِ، وَيُسْمِعُنَا الآيةَ الْحَيَانَ، وَيُطَوِّلُ الرَّكْعَةَ الأُولَى، وَيَقْرَأُ فِي الأُخْرَيَيْنِ بِفَاتِحَةِ الكِتَابِ وَسُورَتَيْنِ، وَيَقْرَأُ فِي الأُخْرَيَيْنِ بِفَاتِحَةِ الكِتَابِ» وَسُورَتَيْنِ، وَيَقْرَأُ فِي الأُخْرَيَيْنِ بِفَاتِحَةِ الكِتَابِ» وَمُورَاتُونَ اللهُ عَلَيْنَا، وَيُطَوِّلُ الرَّكْعَةَ الأُولَى، ويَقْرَأُ فِي الأُخْرَيَيْنِ بِفَاتِحَةِ الكِتَابِ» وَمُورَةُ مَا اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْنَا، وَيُقَاتِهُ إِللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْنَا، وَيَقْرَأُ فِي المُعَاتِكَةَ اللهُ وَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللللهُ اللللللهُ الللللللللللّهُ الللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللللللللّهُ الللللللللللله
- \* قال ابن قدامة: «لا نعلم بين أهل العلم خلافًا في أنه

<sup>(</sup>١) شرح العمدة لابن تيمية (١/٧٥٧).

<sup>(</sup>٢) تقدم تخريجه.

يُسنُّ قراءة سورة مع الفاتحة في الركعتين الأوليين من كل صلاة، ويَجهر بها فيما يُجهَر فيه بالفاتحة، ويُسِرُّ فيما يُسَرُّ بها فيه »(١).

- \* أما قراءة سُورة بعد الفاتحة في الركعتين الثالثة والرابعة من الرباعية، والثالثة من المغرب؛ فالأصل أنه لا يُشرع أن يقرأ فيهما سورة بعد الفاتحة، لكن لو قرأ أحيانًا على قِلَةً -ويكون الغالبُ عليه عَدَمُ القراءة فلا بأسَ.
- \* ويستحب للإمام أن يقرأ في فجر الجمعة سورتي السجدة والإنسان، وأن يُدِيم ذلك؛ لحديث أبي هريرة رَعَوَاللَهُ عَنَهُ قَال: «كَانَ رَسُولُ الله صَالَقَهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ يَقْرَأُ فِي صَلَاةِ الفَجْرِ يَوْمَ الجُمُعَةِ: ﴿الْمَرْ لِللهُ صَالَقَهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ يَقُرُ أُ فِي صَلَاةِ الفَجْرِ يَوْمَ الجُمُعَةِ: ﴿الْمَرْ لِللهِ صَالَةَ اللهُ عَلَى السَّجْدَةَ، و ﴿ هَلْ أَنَّ عَلَى السَّجْدَةَ، و ﴿ هَلْ أَنَّى عَلَى اللهُ عَلَيْهِ مِنْ حَدِيثِ ابنِ مَسْعُودٍ الْإِنْسَنِ ﴾. متفقٌ عليه. وَلِلطَّبَرَ انِيِّ مِنْ حَدِيثِ ابنِ مَسْعُودٍ رَحَوَلَيْهُ عَنَهُ: «يُدِيمُ ذَلِكَ».
- \* والحكمة من قراءة هاتين السُّورَتَيْنِ: ما جاء فيهما من فرعْد خَلْقِ آدم، وأحداثِ القيامة، وخَلْقُ آدم وَقَعَ يوم الجُمْعة، وأحداثُ القيامة سَتَقَعُ في يوم الجمعة، وليس

المغني لابن قدامة (٢/ ١٦٤).



لأجل السَّجدة، بل السَّجدةُ جاءتِ اتفاقًا.

\* قال ابن القيم: ﴿لا يُستحب أن يتعمَّد قراءة آية سجدة من هذه السورة ولا من غيرها في فجر الجمعة، وإنما المقصود قراءة هاتين السورتين ﴿ تَزِيلُ ﴾، و ﴿ هَلَ أَنَى ﴾؛ وذلك لما فيهما من بَدْء خَلْق الإنسان، وذكر القيامة فإنها في يوم الجمعة، فإن آدم خُلق يوم الجمعة، وفي يوم الجمعة تقوم الساعة؛ فاستُحب قراءة هاتين السورتين في هذا اليوم؛ تذكيرًا للأُمة بما كان فيه ويكون، والسَّجدة جاءت تَبعًا غيرَ مقصودٍ، فلا يُستحب لمن لم يقرأ سورة مَنزِيلُ ﴾ أن يتعمد قراءة آية سجدة من غيرها»(١).

## ■ التطويل في القراءة:

- والسُّنة أن يَقْرَأَ المصلي سُورَة كاملة فهذا هو المنقول
   عنه صَالِّلَهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ.
- \* أو يقرأ بعضَ سورةٍ مِن أوَّلها، فهذا لا خلاف أنه لا يكره: فإن النبي صَلَّاللَّهُ عَلَيْهُ وَما من سورة المؤمنين إلى ذِكْر موسى وهارون، ثم أخذته سعْلة، فركع.

<sup>(</sup>١) بدائع الفوائد (٤/ ٦٣).

وقرأ سورة الأعراف في صلاة المغرب(١)، ومن المعلوم أنه قَرَأً بعضَها في الركعة الأولى، وبعضَها في الركعة الثانية، فقَرَأً في ركعةٍ بعضَ سُورَةٍ.

وفي حديث جُبير بن مُطعِم رَعَيَلَيَّهُ عَنهُ: سَمِعْتَ رَسُولَ الله صَلَّاللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ: (الله عَلَيه عَلَيْه عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْه عَلَيْه عَلَيْه عَلَيْه عَلَيْه عَلَيْه عَلَيْه عَلَيْه عَلَيْه عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْه عَلَيْه عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَل

\* ويجوز أيضًا أن يقرأ بعض سورة من آخرها، ولكن يكره المداومة على خلاف المداومة على خلاف سنة النبي صَلَّاتِهُ عَلَيْوَسَلَّم، قال ابن قدامة: «المنقول عن النبي صَلَّاتِهُ عَلَيْوَسَلَّم، قال ابن قدامة: «المنقول عن النبي صَلَّاتِهُ عَلَيْوَسَلَّم قراءة السورة أو بعض سورة من أولها».

والسُّنة أن يَقْراً في المغرب بقِصار المُفَصَّل، وفي الفجر بطِوَالِه، وفي الباقي -وهي العشاء والظهر والعصر - بطوراً المُفَصَّل.

والدليل على هذا: حديث أبي هريرة رَضَائِتَهُ عَنْهُ أنه قال: «مَا صَلَّنْتُهُ عَنْهُ أنه قال: «مَا صَلَّنْتُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهُ عَلَى عَلَى عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَيْهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَيْهِ عَلَاهُ عَل عَلَيْهِ عَلَاهُ عَلَى

<sup>(</sup>١) أخرجه النسائي: (٩٩١)، من حديث عائشة رَضَالِلَهُ عَنْهَا.

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخارى: (٧٦٥)، ومسلم: (٣٦٤).



وَفِي المَغْرِبِ بِقِصَارِ المُفَصَّلِ، وَفِي العِشَاءِ بِأَوْسَاطِ المُفَصَّلِ، المُفَصَّلِ» (١).

ويدُلُّ علَى ذلك أيضًا: أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رَحِوَلِللَّهُ عَنْهُ كَتَابًا وقال فيه: «واقْرَأْ رَحَوَلِللَّهُ عَنْهُ كَتَبَ إلى أبي موسى رَحِوَلِللَّهُ عَنْهُ كتابًا وقال فيه: «واقْرَأْ في الظهر من أوساطِ المُفَصَّل» (٢).

\* وإذا أراد الإمام أن يقرأ سورة طويلة فالذي نراه أنه لا يُشرع إخبار المأمومين بذلك قبل أن يَدْخُل في الصلاة، كما يَفْعَلُ بعض الناس اليوم، فإنه صَالِّللهُ عَلَيُوسَلِّمُ للم يُخْبِرْهُم، فجميع الأحاديث التي حَكَتْ قراءة النبي صَاللهُ عَلَيْهِ وَسَلِّمَ في الصلاة ليس فيها أنه صَاللهُ عَلَيْهِ وَسَلِّمَ كان يُخْبِرُ الناس بهذا الأمر، مع أن بعض الذين دَخَلُوا مع النبي صَاللهُ عَلَيْهِ وَسَلِّمَ كانت تَعْرِضُ له الحاجة كما في الأحاديث الأخرى، ومع ذلك لم يَكُنْ يُخْبرُهُمْ.

<sup>(</sup>۱) أخرجه النسائي: (۹۸۲)، وابن ماجه: (۸۲۷)، وأحمد: (۷۹۹۱). قال الحافظ ابن حجر: إسناده صحيحٌ.

<sup>(</sup>۲) أخرجه الترمذي: (۳۰۷).

- \* لكن في مُقابِل هذا: يَجِبُ أَن نُعَلِّمَ الناس الأحكامَ والسُّنةَ، وهي: أنه إذا عَرَضَ للإنسان عارِضٌ في الصلاة، فله أن يَنْفَرِدَ عنِ الإمام، وأن يُكْمِلَ إذا كان لدَيْهِ عُذْرٌ، ولا حَرَجَ في هذا، كما صَنَعَ مَن صَلَّى خَلْفَ معاذ رَضَيَّتَهُ، فإنَّه لما رَأَى أنه سَيَقْرَأُ البقرةَ انْصَرَفَ، فيَجِبُ أَن نَنْشُرَ السُّنة.
- \* والذي يظهر لي أن تَحرِّي قراءة سورتي الطُّور والأعراف بالـذات، واعتقاد أن قراءتهما قُرْبَة ليس مشروعًا؛ لأن الظاهر أن النبي صَّ الله عُلَيْ وَسَلَمُ لم يَكُنْ يَقْصِدُ أَن يَقْرَأَ فِي صلاة المغرب الأعراف بذاتها، وإنما كان يَقْصِدُ أن يَقْرَأ في سُورة طويلة، بمعنى أنه لا يَظْهَرُ من الأحاديث أن قراءة هاتين السُّورتين بالذات -الأعراف والطور مقصودة كقراءة بعض السُّور في فَجْرِ الجُمُعة، وفي صلاة الجمعة، وفي صلاة الجمعة، وفي صلاة العيد.
- \* ويُشْرَع للإمام تَطْوِيلُ فِي الركعة الأُولَى لانتظارِ الداخِل ليُدْرِكَ الركعة؛ لقوله في حديث أبي قتادة: «ويُطَوِّلُ الركعة الأُولَى»، ويَشْهَدُ لهذا المعنى عِدَّةُ أمورِ:



- منها: أن النبيَّ صَلَّاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كان إذا سَمِعَ بكاء الصبي تَجَوَّزَ في الصلاة (١٠).
- ومنها: أن النبي صَّاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «كَانَ يُصَلِّي الظُّهْرَ بِالهَاجِرَةِ، وَالعَصْرَ وَالشَّمْسُ نَقِيَّةٌ، وَالمَعْرِبَ إِذَا وَجَبَتْ، وَالعِشَاءَ أَحْيَانًا وَأَحْيَانًا؛ إِذَا رَآهُمُ اجْتَمَعُوا عَجَّلَ، وَإِذَا رَآهُمْ أَبْطَؤُ وا أَخَرَ» (٢).

فهذه النصوص تَدُلُّ -بشكل عام- على أنه صَّ اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ كان يُرَاعِي حالَ المأمُومِينَ.

\* ويُسنُّ للمصلي أن يسكت سَكْتة يسيرة بين القراءة والركوع؛ وذلك لِمَا ثَبَتَ في السُّنة أن النبيَّ صَالَّاللَهُ عَلَيُوسَلَّم كان يَسْكُتُ قليلًا قبل أن يَرْكَع (٣)، وليس في السُّنة تحديدٌ لِمِقْدَارِ هذه السكتة، وذهب ابن القيم (٤) إلى أنها بقَدْر ما يَرْجعُ النَّفَسُ للقارئ.

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري: (٧٠٩)، ومسلم: (٤٧٠)، من حديث أنس بن مالك رَيَخُلِيَّهُ عَنْهُ.

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري: (٥٦٠)، من حديث جابر بن عبد الله وَعَلِللَّهُ عَنهُ.

<sup>(</sup>٣) أخرجه أحمد (٥/ ١١)، وأبو داود (٧٨٠)، والترمذي (٢٥١)، وابن ماجه (٨٤٤).

<sup>(</sup>٤) ينظر: زاد المعاد لابن القيم: (١/ ٢٠١).

ومن هنا نعلم أن ما يفعله بعضُ الأئمة من أنهم يَصِلُونَ القراءة بالتكبير للركوع مباشرةً خِلافُ السُّنة؛ ولهذا كان الإمام أحمد يكره أن يَصِلَ المصلي القراءة بالتكبير (١).

### \*\*\*

<sup>(</sup>١) ينظر: المبدع في شرح المقنع: (١/ ٣٩٠)، قال ابن مفلح: «ظاهر كلام أحمد أن السكتة إذا فَرَغَ من القراءة كلها؛ لئلا يَصِلَ القراءة بتكبيرة الركوع، ولا يُسَنُّ السكوت ليقرأ المأموم».



# الانتقال الهجات الانتقال الحجاد

- \* تكبيرات الانتقال واجبة ؛ لأن النبيّ صَلَّاللَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم كَبَر، وأَمَر بالتكبير، وداوم عليه وقال: «صَلَّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أُصَلِّي» (١)، ومن أحاديث الأمْرِ قولُه صَلَّاللَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم: «فَإِذَا كَبَرُوا» (٢)، فأَمَر بالتكبير صَلَّاللَهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ.
- پ وتكبيرات الانتقال وإن كانت واجبة إلا أنها تسقط بالسهو وتجبر بالسجود له.
- \* والأفضل أن يَبْدَأَ التكبير مع بداية الانتقال، وينتهي من التكبير مع انتهاء الانتقال، ويجوز أن يَبْدَأَ بالتكبير قبل أن يَبْدَأَ بالانحناء، وأن يُتِمَّ بعضَ التكبير بعد انتهاء الركوع لمشقة مراعاة ذلك.

### \*\*\*

<sup>(</sup>١) تقدم تخريجه.

<sup>(</sup>٢) تقدم تخريجه.

## الركوع ﴾

- الركوع رُكْنٌ من أركان الصلاة باتِّفاقِ الفقهاء، فإن تَركَهُ
   جاهلًا أو ناسيًا بَطَلَتْ صلاتُه.
- \* والدليل على رُكْنيَّتِه: أن النبي صَلَّاللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ قال للمسيع: «ثُمَّ ارْكَعْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ رَاكِعًا» (١)، والله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يقول: ﴿أَرْكَعُواْ وَاللهِ عُمُواْ وَاللهِ عَمُواْ وَاللهِ عَمْوا وَاللهِ عَمُواْ وَاللهِ عَمْوا وَاللهِ عَمْوا وَاللهِ عَمْوا وَاللهِ عَمُواْ وَاللهِ عَمْوا وَاللهِ عَمْوا وَاللهِ عَمْوا وَاللهِ عَمْوا وَاللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ عَمْوا وَاللهِ عَمْوا وَاللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللهِ عَلَيْهُ وَاللهِ عَمْ وَتَعْمَا وَاللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْ
- \* والسُّنة لمن أراد أن يَرْكَعَ أن يَرْفَعَ يَدَيْهِ إِذَا كَبَّر؛ لحديث ابن عمر رَجْوَالِسُّهُ الله قال: إن النبي صَالِللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَى يَدَيْهِ إِذَا اسْتَفْتَحَ الصَّلاة، وَإِذَا رَكَع، وَإِذَا رَفَعَ مِنَ الرُّكُوعِ (٢)؛ ولَخَا اسْتَفْتَحَ الصَّلاة، وَإِذَا رَكَعَ، وَإِذَا رَفَعَ مِنَ الرُّكُوعِ (٢)؛ ولحديث الساعديِّ رَجُوالِسُهُ عَنْهُ: أن النبيَّ صَالِللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (كَانَ يَرْفَعُ فِي هَذِهِ المَوَاضِعِ (٣)؛ وقال البخاري: (ايروى عن سبعة عشر نفسًا من أصحاب النبي صَالِللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم أنهم كانوا يرفعون أيديهم عند الركوع»، ثم ذكرهم.

<sup>(</sup>١) تقدم تخريجه.

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري: (٧٣٦)، ومسلم: (٣٩٠).

<sup>(</sup>٣) تقدم تخریجه.



- والقَدْرُ المُجْزِئُ من الركوع هو: أن يَنْحَنِيَ بحيثُ تَصِلُ
   يـدَاه إلى ركبتَيْهِ، فإن لـم يَصِلْ إلى هذا الحَدِّ فإنَّ الركوع
   باطل؛ لأنه لم يَأْتِ بالقَدْرِ الواجب من الركوع.
- المشروع تمكين اليّدِ من الرُّكْبَةِ، وتمكين اليد من الرُّكْبَةِ يكون بأمرين:

الأول: القَبْض، وقد جاء في حديث بإسناد صحيح -إن شاء الله - أن النبيّ صَلَّاللَهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ: «كَانَ يَقْبِضُ عَلَى رُكْبَيّهِ» (١).

(۱) أخرج أبو داود: (۷۳٤)، والترمذي: (۲۲۰)، والدارمي: (۱۳٤٦)، بلفظ: عن عباس بن سهل قال: اجتمع أبو حُميد، وأبو أسيد، وسهل بن سعد، ومحمد بن مسلمة، فذكر وا صلاة رسول الله صَّالِللهُ عَلَيْهُ وَلِيدَةً، فقال أبو حُميد: «أنا أعلمكم بصلاة رسول الله صَّاللهُ عَلَيْهِ وَلِيدَةً، إن رسول الله صَّاللهُ عَلَيْهِ وَلِيدَةً، فقال أبو مُعيد ركع، فوضع يديه على ركبتيه كأنه قابض عليهما، ووتر يديه، فنحاهما عن جنبيه». ولفظ أبي داود: «ثم ركع فوضع يديه على ركبتيه كأنه قابض عليهما». وهذا الحديث أخرجه البخاري أيضًا ولكن بلفظ: «فقال أبو حُميد الساعدي: أنا كنت أحفظكم لصلاة رسول الله صَّاللهُ عَلَيْهُ وَلِيلَةً : رأيته إذا كبر جعل يديه حذاء منكبيه، وإذا ركع أَمْكَن يديه من ركبتيه، ثم هَصَر ظَهْره، فإذا رفع رأسه استوى حتى يعود كل فقار مكانه، فإذا سجد وضع يديه غير مفترش ولا قابضهما، واستقبل بأطراف أصابع رجليه القبلة، فإذا جلس=

الثاني: تَفْرِيجُ الأصابع، وقد جاء أيضًا في حديث أبي مسعود الأنصاري رَضَيَلِتُهُ عَنهُ: أن النبي صَلَّاللَهُ عَلَيه وَسَلَمَ كان إذا ركع فَرَّجَ بين أصابعه (١)، وهذا الحديث فيه ضعف، لكن له شاهد يقوِّيه، وهو حديث وائل بن حُجْرٍ رَضَيَلتُهُ عَنهُ: أن النبيَّ صَلَّاللَهُ عَنْهُ يَوْسَلَمُ كَانَ إِذَا رَكَعَ فَرَّجَ بَيْنَ أَصَابِعِه، وَإِذَا سَجَدَ ضَمَّ أَصَابِعِه، وَإِذَا سَجَدَ ضَمَّ أَصَابِعِه، وَإِذَا سَجَدَ ضَمَّ أَصَابِعَهُ (٢).

ومجموع هذه الأحاديث يدل على أن التمكين والقبض التام لا يكون إلا مع التفريج.

<sup>=</sup> في الركعتين جلس على رجله اليسرى، ونصب اليمنى، وإذا جلس في الركعة الآخرة قدم رجله اليسرى، ونصب الأخرى وقعد على مقعدته». وأخرجه أبو داود (٧٣١) بلفظ: «فقال أبو حُميد: فذكر بعض هذا الحديث، وقال: «فإذا ركع أمكن كفيه من ركبتيه وفرج بين أصابعه، ثم هصر ظهره غير مقنع رأسه، ولا صافح بخده».

<sup>(</sup>۱) أخرجه أحمد: (۱۷۰۸۱)، والدارمي: (۱۳٤٣)، من حديث أبي مسعود الأنصاري رَضَّالِتُهُ (و وضع يديه على ركبتيه، و فرج بين أصابعه حتى استقر كل شيء منه». و أخرجه أبو داود: (۸۲۳) بلفظ: (فلما ركع وضع يديه على ركبتيه وجعل أصابعه أسفل من ذلك، وجافى بين مر فقيه حتى استقر كل شيء منه...» الحديث.

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن حبان (١٩٢٠)، والبيهقي في الكبرى (٢٥٢٦).



- \* ويُسْتَحَبُّ الاعتدالُ في الركوع، ويَدُلُّ عليه حديث أنس رَحَوَالِيَهُ عَنهُ: أن النبيَّ صَلَّاللَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: «اعْتدلُوا فِي السُّجُودِ» (١)، ويَدلُّ عليه حديثُ عائشة رَحَوَلِللَّهُ عَنهُ: «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّاللَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا رَكَعَ لَمْ يُشْخِصْ رَأْسَهُ وَلَمْ يُصَوِّبُهُ صَلَّاللَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا رَكَعَ لَمْ يُشْخِصْ ولم رَأْسَهُ وَلَمْ يُصَوِّبُهُ صَلَّاللَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » (١)، يعني: لم يَخْفِضْه ولم يَرْفَعُه.
- لا فتَحَصَّلَ من هذا أن السُّنة في الركوع: أن يَنْحَنِيَ الراكعُ ويَبْسُطَ ظَهْرَه من غير تقويس، ويجعل رأسه موازيًا لظَهْرِه، من غير خَفْضٍ ولا رَفْع، ويقبض بيديه على ركبتيه مفرجتي الأصابع، فإذا اجتمعت هذه الصفات في الركوع فهو الركوع الموافق للسُّنة.
- ولاخلاف أنه يُشرع للمصلي أن يقول في ركوعه: «سبحان
   رَبِّيَ العظيم»، والأقرب أنه واجب من واجبات الصلاة؛

<sup>(</sup>۱) أخرجه النسائي: (۱۰۲۸)، والدارمي: (۱۳۲۱)، بلفظ: «اعتدلوا في الركوع والسجود، ولا يبسط أحدكم ذراعيه كالكلب». وأخرجه البخاري: (٥٣٢)، ومسلم: (٤٩٣)، بلفظ: «اعتدلوا في السجود، ولا يبسط أحدكم ذراعيه انبساط الكلب».

<sup>(</sup>۲) أخرجه مسلم: (٤٩٨).

لحديث حذيفة رَخِيَيَهُ عَنهُ قَالَ: وكان إذا رَكَعَ -أي النبيُّ صَالَاتَهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ - يقول: «سُبْحَانَ رَبِّي العَظِيمِ» (١) ، وقد قال: «صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أُصَلِّي (٢) ، ولحديث عُقْبَة رَخِيَيَهُ عَنهُ أَصَلِّي أَنه لما نَزَلَ قولُه تعالى: ﴿ فَسَيِّحْ بِأَسْمِ رَبِّكَ ٱلْعَظِيمِ (٧) ﴾ انه لما نَزَلَ قولُه تعالى: ﴿ فَسَيِّحْ بِأَسْمِ رَبِّكَ ٱلْعَظِيمِ (٧) ﴾ [سورة الواقعة: آية ٧٤]، قال النبيُّ صَالَتَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «اجْعَلُوهَا فِي رُكُوعِكُمْ (٣). وفي إسناد هذا الحديث ضَعْفٌ.

\* ويُستحب أن يقول ما في صحيح مسلم عن عائشة وَيَلَيْعَهَا: أن رسول الله صَلَّلَتُهُ عَيْدُوسَكَمَ كان يقول في رُكوعه وسُجوده: «سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ، رَبُّ المَلَائِكَةِ وَالرُّوح» (٤).

\* ويستحب أيضًا أن يقول ما في السُّنن أنه صَلَّاللَهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ كَانَ يقول ما في السُّنن أنه صَلَّاللَهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ كَانَ يقول: «سُبْحَانَ ذِي الجَبَرُوتِ وَالمَلَكُوتِ وَالمَلَكُوتِ وَالكَبْرِيَاءِ وَالعَظَمَة» (٥).

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم: (٧٧٢).

<sup>(</sup>٢) تقدم تخريجه.

 <sup>(</sup>۳) أخرجه أبو داود: (۸۲۹)، وابن ماجه: (۸۸۷)، وأحمد: (۱۷٤۱٤)،
 والدارمي: (۱۳٤٤).

<sup>(</sup>٤) أخرجه مسلم (٤٨٧).

<sup>(</sup>٥) أخرجه أحمد (٢٤٤٨٠)، وأبو داود (٨٧٣)، والنسائي (٩٠٤٩).



أما القدر الواجب من التسبيح فهو أن يقول: «سُبْحَانَ
 رَبِّيَ العَظِيمِ» مرةً واحدةً، وأَدْنَى الكَمالِ ثلاثُ مراتٍ،
 وأقصاه عَشْرٌ.

قال الإمام أحمد: جاء عن الحسن: التسبيح التام سبع، والوسط خمس، وأدناه ثلاث.

وقيل: لا حَدَّ لأَكْثَرِه.

وقيل: إن الأمر في عَدَد التسبيح واسعٌ، ويَخْتَلِفُ باختلاف الأحوال والأشخاص، وليس في السُّنة ما يُحَـدِّدُ الكمال، ولا أدنى الكمال، وهذا القول الأخير هو الصواب.

### ■ الاعتدال من الركوع:

- \* الاعتدال مِنَ الركوع هو القيام مع الطمأنينة بعد الرفع من الركوع، وهو رُكْنُ من أركان الصلاة؛ لِقَوْلِ النبي صَالَتَهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ للمسيئ صلاته: «ثُمَّ ارْفَعْ حَتَّى تَعْتَدِلَ قَائِمًا»(١).
- \* وأما الرَّفْعُ من الركوع فهو داخِلٌ في الاعتدال؛ لأنه لا يُمْكِنُ أن يَعْتَدِلَ إلا بعد أن يَرْفَعَ.

<sup>(</sup>١) تقدم تخريجه.

\* وصفة الاعتدال بعد الرفع من الركوع: أن يَعُودَ كلُّ فِقَارٍ إلى مكانه -والفِقَار هي: عبارة عن فِقْرَات عظامِ الظَّهْرِ التِي تُسَمَّى: خَرَزَاتِ الظَّهْرِ -، مع القيام بقَدْرِ الذِّكْرِ؛ يعني: أَدْنَى الذِّكْرِ.

ولهذا جاء في الحديث: أن النبي صَلَّلَهُ عَلَيْهُ وَسَلَمٌ كان إذا رَفَعَ من الركوع قام حتَّى يَعْتَدِلَ. ومعنى (قام) في الحديث، أي: بَقِي قائمًا حتَّى يَعْتَدِلَ، فمن سجد بعد استِتْمَام الرَّفع من الرُّكوع مباشرةً لم يُعْتَبُرْ مُعتدِلًا بعد رُكُوعِه، وتَرَكَ رُكْنَ الطُّمأنينة فيه.

قال أبو حُميد رَضَّلِتُهُ عَنهُ فِي صفة صلاة رسول الله صَلَّلَةُ عَلَيْهُ عَنهُ وَمَ كُلُّ فَقَارٍ صَلَّاتَهُ عَيْمُودَ كُلُّ فَقَارٍ مَكَانَهُ (١).

وقالت عائشة رَعَوَلِيَّهُ عَهَا عن النبي صَلَّاللَهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ: (وَكَانَ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ لَمْ يَسْجُدْ، حَتَّى يَسْتَوِيَ قَائِمًا» رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ لَمْ يَسْجُدْ، حَتَّى يَسْتَوِيَ قَائِمًا» رواهُ مسلم (٢).

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (٨٢٨).

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم (٤٩٨).



المشروع للمصلي إذا رَفَعَ من الركوع أن يَرْفَعَ يدَيْه مع التكبير، والدليل على سُنيَّةِ الرَّفْع في هذا الموضع حديث ابن عمر السابق.

\* ويَرْفَعُ يدَيْه مع التكبير:

لحديث أبي حُميد الساعدي رَضَالِتُهُ عَنهُ وفيه: «ثُم قال: سَمِعَ اللهُ لِمَنْ حَمِدَهُ ورَفَعَ يَدَيْهِ» (١).

ولحديث ابن عمر رَضَالِلُهُ عَنْهُا: «ثـم رَفَعَ رَأْسَـه ورَفَعَ يدَيْه كذلك».

وفي لفظ للبخاري: رأيت رسول الله صَّاللَهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ افتتح التكبير في الصلاة، فرفع يديه حين يكبر حتى يجعلهما حذو منكبيه، وإذا كبر للركوع فعل مثل ذلك، وإذا قال: «سَمِعَ اللهُ لَمَنْ حَمِدَهُ» فعل مثله، وقال: «رَبَّنَا، وَلَكَ الحَمْدُ» ولا يفعل ذلك حين يسجد، ولا حين يرفع من السجود (٢).

ففي قوله: «حِينَ يُكَبِّرُ»... وإذا قال: «سَمِعَ اللهُ لِمَنْ حَمِدَهُ» فعَل مِثلَه» دليلٌ أنَّه يرفع حين يبدأ بالتكبير.

<sup>(</sup>۱) أخرجه الترمذي (۳۰٤)، وابن ماجه (۸۲۲)، وابن حبان (۱۸٦٥)، وابن خزيمة (۵۸۷)، وأصله في البخاري (۸۲۸).

<sup>(</sup>۲) أخرجه البخارى: (۷۳۸).

\* والمشروع للمصلي إذا رَفَعَ رأسَه أن يقول: «سَمِعَ اللهُ لَمَنْ حَمِدَهُ»، ثم يقول: «اللهُمَّ رَبَّنَا لَكَ الحَمْدُ، مِلْءَ السَّمَوَاتِ وَمِلْءَ الأَرْضِ، وَمَا بَيْنَهُمَا، وَمِلْءَ مَا شِئْتَ مِنْ شَيْء بَعْدُ، أَهْلَ الثَّنَاء وَالمَجْد، لَا مَانِعَ لَمَا أَعْطَيْتَ، وَلَا مُعْطِي لِمَا مَنَعْت، وَلَا يَنْفَعُ ذَا الجَدِّ مِنْكَ الجَدُّ»(١)، كما جاء في مجموع الأحاديث الصحيحة.

وقد اختلفت الأحاديث في صيغة التحميد، ومُلَخَّصُ هذه الأحاديث: أنه على أَرْبَع صِيَغ:

الصيغة الأولى: أن يقول: وربَّنَا لكَ الحمدُ».

الصيغة الثانية: أن يقول: «رَبَّنَا ولكَ الحمدُ» بزيادة الواو.

الصيغة الثالثة: أن يقول: «اللهم رَبَّنا لكَ الحمدُ».

الصيغة الرابعة: أن يقول: «اللهم ربنا ولك الحمد» بزيادة الواو. والأَوْلَى للمُصلي أن يُنَوِّعَ بين الأربعِ فكلُّها جائزةٌ، لكن يُكْثِرَ مِنَ: «اللهُمَّ ربَّنا لكَ الحَمْدُ»، أو: «رَبَّنَا ولكَ الحمدُ» لأنهما أصحُّ.

<sup>(</sup>۱) ينظر: المغني: (۱/ ٣٦٦)، ومختصر الخرقي: (ص ۲۲)، وشرح منتهي الإرادات (۱/ ١٩٦).



\* والأحسن أن المصلي يَقْبِض يديه بعد الرفع من الركوع ولا يُرْسِلهما، وإن أرسَل فلا حرجَ، والأمر في هذه المسألة فيه سِعَة؛ لعدم وجود نصِّ صريح فيها، وهو منصوص الإمام أحمد.

### \*\*\*

## السجود ﴾

- \* السُّنة أن يَخِرَّ الإنسانُ للسُّجود مُكبِّرًا بلا رَفْعِ لليَدَيْنِ، أي: أن السُّنة ألَّا يَرْفَعَ يدَيْه إذا أراد أن يَسْجُدَ؛ لحديثِ ابنِ عمر رَحَالِيَّهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَدَيْهِ حَذْوَ مَنْكِبَيْهِ إِذَا افْتَتَحَ الصَّلَاة، وَإِذَا كَبَّرَ لِلرُّ كُوع، وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوع، وَافَذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوع، وَقَالَ: سَمِعَ اللهُ لِمَنْ حَمِدَهُ، رَبَّنَا وَلَكَ الحَمْدُ، وَكَانَ لَا يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي السُّجُودِ» (1).
- \* ويَجِبُ على المصلي أَنْ يَسْجُدَ على سَبْعَةِ أعضاءٍ؟ لحديث ابن عباس رَحْلِيَتُهُ قال: «أُمِرْنَا بِالسُّجُودِ عَلَى سَبْعَةِ أَعْضَاءٍ: اليَدَيْنِ وَالرُّكْبَيْنِ وَالقَدَمَيْنِ وَالجَبْهَةِ وَأَشَارَ إلى أَنْفِه» (٢)، فهذه سبعةٌ.
- \* فإن أَخَلَّ بالسجود على أَحَدِ هذه الأعضاء السبعة بحيث لم يمس الأرض مطلقًا بَطَلَ سُجُودُه؛ لأنه أَخَلَّ برُكْنٍ من أركان الصلاة.

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري: (٧٣٥)، ومسلم: (٣٩٠)، أبو داود: (٧٢٢).

<sup>(</sup>۲) أخرجه البخارى: (۸۰۹)، ومسلم: (٤٩٠).



- \* ويَجِبُ أن يَسْجُدَ على الجبهَةِ والأنف معًا، فإن لم يسجد
   إلا على الجبهة فقط لم يَتِمَّ سجودُه.
- \* وكذلك لو وَضْعِ الأنف دون الجبهة، فهذا حُكَي الإجماعُ عن الصحابة (١) أنه لا يُجْزِئُ، وهذا ظاهِرٌ؛ لأن الجبهة هي الأصل؛ لقوله صَلَّاتَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «عَلَى سَنْبِعَةِ أَعْظُم: عَلَى الجَبْهَةِ».
- \* ويجلُّوز للمصلي إذا خرَّ ساجدًا أن يقدم ركبتيه قبل يدَيْه، وإن شاء وَضَعَ يدَيْه ثم ركبتيه؛ وصلاته صحيحة في الحالتين باتفاق العلماء، ولكن تنازعوا في الأفضل، والأقرب أن الأفضل أن يُقدِّم رُكْبتَيْه قبل يدَيْه. وهو مَرْوِيُّ عن عمر بن الخطاب رَحْوَلَيْهُ عَنْه، وهو رَحْوَلَيْهُ عَنْهُ له سُنة مُتبَعة، فضلًا عن أنه قد يكون أَخذَه عن النبي صَالَتَهُ عَيْهُ وليس في هذه المسألة حديث مرفوع صحيح؛ قال الترمذي: والعمل عليه عند أكثر أهل العلم، يرون أن يضع الرجل والعمل عليه عند أكثر أهل العلم، يرون أن يضع الرجل ركبتيه قبل يديه، وإذا نهض رفع يديه قبل ركبتيه قبل يديه، وإذا نهض رفع يديه قبل ركبتيه "

<sup>(</sup>۱) ينظر: الموسوعة الفقهية الكويتية: (۱۹۲/۱۲)، والإحكام شرح أصول الأحكام: (۲۲/۲۱).

<sup>(</sup>٢) سنن الترمذي (٢/ ٥٦).

والمجافاة في أثناء السجود بين يدَيْه و جَنْبَيْهِ سنة مستحبة،
 وقيل بوجوبها. والمقصود بـ«المجافاة»: المباعدةُ.

## والأدلة على سُنية المجافاة:

- حديثُ عبد الله بن بُحيننَة رَضَّ الله عَنْ النبي صَالَّلهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ:

  ( كان إذا صَلَّى فَرَّجَ بين يدَيْه، حتى يَبْدُو بياضُ
  إِبْطَيْهِ ( ) وهذا في الصحيحين. وبَيَاضُ الإبطين
  إنْطَيْهِ الله عُرْى مع شِدَّة المجافاة؛ لأنه لو كان يجافي مجافاة السيرة لم يَرَ الصحابة بياضَ إبطي النبي صَالَسَهُ عَيْهِ وَسَلَمَ.
- وعن أنس بن مالك رَخَالِلُهُ عَنْهُ عن النبي صَالِّلَهُ عَنْهُ عَنْ النبي صَالِّلَهُ عَنْهُ وَسَلَمَ قال: «اعْتَدلُوا فِي السُّجُودِ، وَلَا يَبْسُطْ أَحَدُكُمْ ذِرَاعَيْهِ انْبسَاطَ الكَلْب» (٢).
- وعن عائشة رَعَوَلِيَهُ عَهَا: «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّلِتَهُ عَيْدِوسَلَمَ كَانَ يَنْهَى
   أَنْ يَفْتَرِشَ الرَّجُلُ ذِرَاعَيْهِ افْتِرَاشَ السَّبُع» (٣).
- وعن أبي حُميد رَضَالِتُهُ عَنهُ: أن النبي صَالَاللهُ عَلَيْهِ وَسَالًةٍ: «إِذَا سَجَدَ

<sup>(</sup>١) أخرجه البخارى: (٣٩٠)، ومسلم: (٤٩٥).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري (٨٢٢)، ومسلم (٤٩٣).

<sup>(</sup>٣) أخرجه مسلم (٤٩٨).



وَضَعَ يَدَيْهِ غَيْرَ مُفْتَرِش، وَلَا قَابِضَهُمَا، وَاسْتَقْبَلَ بِأَطْرَافِ أَصَابِع رِجْلَيْهِ القِبْلَةَ»(١٠).

- وعن جابر رَحَالِتُهُ عَنهُ قال: قال رسول الله صَالَتهُ عَلَيْهُ وَسَلَمَ: «إِذَا سَجَدَ أَحَدُكُمْ فَلْيَعْتَدِلْ، وَلَا يَفْتَرِشْ ذِرَاعَيْهِ

  افْتِرَاشَ الكَلْب»(٢).
- وعن ابن عباس رَحَوَلِلَهُ عَنْهُا قـال: أتيت النبيَّ صَلَّلِلهُ عَنْهُ وَسَلَّمُ مَن خلفه، فرأيت بياض إبطيه وهو مُجَخِّ قد فرَّج بين يديه (٣). ومعنى (مُجَخِّ) أي فتح عضديه وجافاهما عن جنبيه ورفع بطنه عن الأرض.
- المصلي مُخَيَّرٌ أثناء السجود: إن شاء وضع يدَيْه بحِذَاءِ
   مَنْكِبَيْهِ، وإن شاء وضع يدَيْه حَـنْوَ أُذُنَيْهِ؛ لأن السُّنة
   صحَّت هذا وهذا.
- \* والسُّنة أن يُباعد المصلي بين فَخِذَيْهِ وبَطْنِه؛ لِمَا ثَبَتَ في حديث ابن عباس رَحَالِتُهُ عَنْهَا، وكذلك في حديثِ أبى حُمَيْدٍ

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (٨٢٨).

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد (١٤٠١٨)، وأبو داود (٨٩٧)، والترمذي (٢٧٥)، وابن ماجه (٨٩١).

<sup>(</sup>٣) سنن أبي داود (٨٩٩).

الساعدي رَعَوْلِيَهُ عَنْهُ: ﴿ أَنَّ النَّبِيِّ صَلَّالِلَهُ عَلَيْهُ وَالْهُ وَالْهُ السَّجَدَ فَرَّجَ بَيْنَ فَخِذَيْهِ ﴾ (١) بيْن فَخِذَيْهِ ، غَيْر حَامِل بَطْنَه عَلَى شَيْءٍ مِنْ فَخِذَيْهِ » (١) فهذان الحديثان يدلَّان على أنه يُباعِدُ بين فخذَيْه ، ولا يحمل بطنَه على شيء من الفَخِذَيْنِ ؛ بل يباعد بين الفخذين والبطن. وأيضًا يباعد بين الفخذين.

\* والسُّنة في هيئة القدمين: أن يجعل الأصابع في أثناء
 السجود مُتَّجِهَةً إلى القِبْلَة.

وهل يُلْصِقُ القدمين في أثناء السجود، أو يُباعِدُ بين القَدَمَيْنِ؟ فيه خلاف، والأمر فيه سعة، ولعل الأقرب أنه يُلْصِقُ القدمين.

\* وحديث وائل بن حُجْرٍ وَ عَلَيْهُ عَنْهُ، أَن النبيَّ صَلَّاللَهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ كَانَ إِذَا رَكَعَ فَرَّجَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ، وَإِذَا سَجَدَ ضَمَّ أَصَابِعَهُ ((٢)) يدلُّ على مشروعية ضَمّ الأصابع حالَ السجود، وإسناده حَسَنُ ، ويقويه الأحاديث التي فيها تَوْجِيهُ الأصابع إلى القِبْلَة ؛ لأنَّ توجيهَ الأصابع إلى القِبْلَة ؛ لأنَّ توجيهَ الأصابع إلى القِبْلَة يقتضى في الغالب ضَمَّ الأصابع.

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو داود: (٧٣٥)، وهذا اللفظ ضعيف، والعمدة في المسألة على حديث ابن عباس، وإنما ذكرته لأنه يبين الكيفية.

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن حبان (١٩٢٠)، والبيهقي في الكبرى (٢٥٢٦).



\* وخلاصة السُّجود الموافق للسُّنة: أنه السُّجود الذي
 اجتمعت فيه هذه الصفات السِّت:

الصفة الأولى: عدم افتراش الذراعين.

الصفة الثانية: المباعدة بين اليدين والجَنْبين، بحيث يُرى بياض إبْطِه.

الصفة الثالثة: إذا سجد يضع يديه بِحِذَاءِ أُذُنَيُهِ، أو بحذاء مَنْكِبَيْهِ

الصفة الرابعة: أن يَنْصِبَ القدمين ويُوَجِّهَ الأصابع إلى القِبْلَة.

الصفة الخامسة: رَفْع البطن عن الفَخِذَيْن.

الصفة السادسة: وَضْعُ أصابع اليدين باتجاه القبلة.

فإذا اتَّصَفَ السجود بهذه الصفات الستِّ فهو الموافق للسُّنة، وما نقص منها فهو نَقْصٌ في اتباع السُّنة، مع أنَّ السُّجود مجزئ وصحيح لأنها صفات مستحبة.

\* ويجوز أن يَسْجُدَ الإنسانُ بأعضائه السبعةِ على الأرض، ولـو وُجِدَ حائل بينهن وبين الأرض، إلا الجبهة فيكره أن يسجد على شيء متصل بالمصلي، مثل طرف ثوبه

إذا كان من غير حاجة، أما مع الحاجة فيجوز بلا كراهة.

- \* والمشروع في السُّجود أن يقول: «سُبحان ربي الأعلى»؛ لِمَا ثبت في الصحيح: أن النبيَّ صَالَّلَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم كان إذا سَجَدَ قال: «سُبْحَانَ رَبِّي الأَعْلَى» (١)، ولِمَا جاء في حديث عُقْبَة وَعَلَيْهُ عَنْهُ أنه لما نَزَلَ: ﴿سَبِحِ اسْمَ رَبِّكَ الأَعْلَى ﴾ [سورة الأعلى: ١] قال النبيُّ صَالِتَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم: «اجْعَلُوهَا فِي سُجُودِكُمْ» (٢).
- وتقدمت بعض الأذكار الأخرى التي يُستحب أن تُقال في
   السجود أثناء الكلام عن أذكار الركوع.

#### ■ الاعتدال عن السجود:

النبي صَّلَاللَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (أُسمَّ ارْفَعْ حَتَّى تَطْمَتِنَّ جَالِسًا) (٣)، والرَّفْع مَتَّى تَطْمَتِنَّ جَالِسًا) (٣)، والرَّفْع مَن السجود رُكْنُ، والاعتدال بين السجدتين رُكْنُ آخَرُ.

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم: (٧٧٢)، من حديث حذيفة رَضَّاللَّهُ عَنْهُ.

<sup>(</sup>۲) أخرجه أبو داود: (۸۲۹)، وابن ماجه: (۸۸۷)، وأحمد: (۱۷٤۱٤)، والدارمي: (۱۳٤٤).

<sup>(</sup>٣) تقدم تخریجه.



- \* والسُّنة: أنه إذا رَفَعَ من السَّجدة الأولى لِيَجْلِسَ الجِلسة بين السَّجدتين أنْ يُكَبِّر؛ لِمَا صَحَّ أن النبي صَلَّاللَهُ عَلَيه وَسَلَّمَ كان يُكَبِّرُ في كل خَفْضِ ورَفْع (١).
- \* والجلوس بين السَّجدتين رُكُنُ من أركان الصلاة؛ لِقَوْلِه في حديث المسيئ: «ثُمَّ ارْفَعْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ جَالِسًا» (٢)؛ ولحديث عائشة وَعَلَيْهَا أَن النبي صَلَّلَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَان إذا رفع رأسه من السجدة، لم يسجد حتى يستوي جالسًا (٣).
- \* وصفة الجلوس: أن يَفْتَرِش المصلي قدَمَه اليُسْرَى، وَيَنْصِب اليُمْنَى، فقد ثَبَتَ هذا في حديث عائشة رَحَوَلِيَّهُ عَهَا أن النبيَ صَلَّلَةُ عَلَيْهِ وَسَلَمٌ كان إذا جَلَسَ افْتَرَشَ اليُسْرَى، ونَصَبَ اليُمْنَى (٤)، وهو في الصحيح، وفي حديث أبي حُمَيْدٍ رَحَوَلِيَّهُ عَنْهُ أيضًا أنه صَلَّلَةُ عَلَيْهِ وَسَلَمٌ كان يفعل ذلك (٥). وهذا عَمَلُ المسلمين خَلَفًا عن سَلَفِ.

<sup>(</sup>١) تقدم تخريجه.

<sup>(</sup>٢) تقدم تخريجه.

<sup>(</sup>٣) أخرجه مسلم: (٤٩٨).

<sup>(</sup>٤) أخرجه مسلم: (٤٩٨).

<sup>(</sup>٥) تقدم تخريجه.

السُّنة أن يبسط الإنسان يدَه اليُسرى، ويضَع يدَه اليمنى على فخذه كما يَصْنَعُ في التشهد.

\* ويُستحب توجيه أصابع قدمه اليُمنى باتجاه القبلة في الجلسة بين السَّجدتين؛ لأن السُّنة نَصْب القَدَم، وإذا نَصَبَها فلا بُدَّ أن تَتَوَجَّهَ الأصابعُ إلى القبلة.

\* والذِّكْر بين السَّجْدتين واجب، ويقول الإنسان بين السَّجدتين: «رَبِّ اغفرْ لي» ثلاثًا، أو يَزِيدُ، وقد ثَبَتَ في السَّجدين: «رَبِّ اغفرْ لي» ثلاثًا، أو يَزِيدُ، وقد ثَبَتَ في الحديث الصحيح من حديث حذيفة وَحَلِيَّهُ عَنْهُ: أن النبيَّ صَالَتَهُ عَلَيْهُ وَسَلَمٌ كان يقول بين السجدتين: «رَبِّ اغْفِرْ لِي، رَبِّ اغْفِرْ لِي، رَبِّ اغْفِرْ لِي، رَبِّ اغْفِرْ لِي، رَبِّ اغْفِرْ لِي، وحمل العلماء هذا الحديث على أنه صَالَتَهُ عَلَيْهُ وَسَلَمٌ كان يكررها لأن جلوسه بين السجدتين كان نحوا من سجوده.

ورُوِيَ عن ابن عباس رَخَلِتُهُ عَنْهُا أَن النبي صَالَتَهُ عَلَيْهُ عَنْهُا أَن النبي صَالَتَهُ عَلَيهُ وَسَالًم كان يقول ذِكْرًا آخَرَ وهو: «اللهمَّ اغفِر لي، وارحَمني،

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود: (۸۷٤)، والنسائي: (۱۱٤٥)، وابن ماجه: (۸۹۷)، وأحمد: (۲۳۳۷)، والدارمي: (۱۳۶۳).



**وعافِني، واهدِني، وارزُقني**»(١)؛ لكِنْ هذا الحديثُ أشار بعضُ الحُفَّاظ إلى ضَعْفِه.

واستحب الإمامُ أحمدُ ما في حديث حذيفة، فإنه أصح عنده من حديث ابن عباس. ويجوز أن يأتي بما في حديث ابن عباس أيضًا ولا حرج.

\* وإذا أراد المصلي أن يقومَ وقد جَلَسَ للاستراحة -عند من يقول بمشروعيتها - قام مُعْتَمِدًا على يدَيْهِ. وإن لم يَجْلِسْ جِلْسَةَ الاستراحةِ وقام مباشرةً - وهو الذي نرجحه، أي: أن جلسة الاستراحة لا تستحب فإنه يُنْهَضُ على صدور قدَمَيْهِ، معتمدًا في أثناء ذلك على ركبتيه.

### \*\*\*

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود: (۸۵۰)، والترمذي: (۲۸٤)، وابن ماجه: (۸۹۸)، وأحمد: (۲۸۹۵).

## 

\* تُصَلَّى الركعة الثانية مشلَ الركعة الأولى؛ لأنَّ النبي صَلَّتِكَ مَلَاتِكَ مَلَاتِكَ مَلَاتِكَ مَلَاتِكَ مُلَاتِكَ مُلَاتِكَ كُلِّهَا»(١).

## ■ ويُسْتَثْنَى من ذلك أمورٌ:

الأول: تكبيرة التحريم: فلا يُكَبِّرُ في الثانية تكبيرة الإحرام؛ لأنها شُرِعَتْ لافتتاح الصلاة، ولذلك فهي لا تكون إلا في الركعة الأولى، ولا يُشْرَع في الركعة الثانية وما بعدها.

الثاني: دعاء الاستفتاح: فلا يُشْرَعُ للمصلي أن يقول دعاءَ الاستفتاح إلا في الركعة الأولى أو الاستفتاح إلا في الركعة الأولى، ولو نَسِيه في الركعة الأولى أو تَركَهُ عَمْدًا، فلا يقوله بعد ذلك؛ لأن هذه السُّنة محلُّها في الركعة الأولى.

الثالث: تجديد النية: فلا يُشْرَع للإنسان أن يُجَدِّدَ نيتَه في الركعة الثانية اكتفاءً باستصحاب النية.

<sup>(</sup>١) تقدم تخريجه.



# التشهد الأول الج

## ■ وَضْع اليدين في التشهد الأول له صفتان:

الصفة الأولى: أن يَضَع يدَيْه على فَخِذَيْه.

لحديث عبد الله بن الزبير رَضَيَّتُ عَنْهُا: «أَن النبي صَلَّاتُهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ كَان إِذَا جَلَسَ وَضَعَ يَدَهُ اليمنى على فَخِذِه الأيمن، ويدَه اليسرى على فَخِذِه الأيمن، ويدَه اليسرى على فَخِذِه الأيسر، وأَلْقَمَ يده اليُسرى رُكْبَتَهُ ». وهذا اللفظ ثابتٌ في صحيح مسلم (١).

الصفة الثانية: أن يَضَعَ المصلي يدَيْه على رُكْبتَيْهِ.

لحديث ابن عمر رَحَالِتُهُ عَنْهُ: أن النبي صَالِّلَهُ عَيْدُوسَكَم كان إذا جَلَسَ وَضَعَ يدَيْه على رُكْبَتَيْهِ (٢). وهذا أيضًا ثابتٌ في صحيح مسلم.

ويُسَنُّ أَن يُلْقِمَ يدَه اليُسْرى لركبته اليسرى أحيانًا كما جاء في حديث عبدالله بن الزبير كَاللَّهُ عَلَى .

وقد يقال: إن هذه السُّنة الأنسبُ أن تُفْعَلَ في أثناء التورُّكِ، لأنه في التلقيم صعوبة في غير التورك.

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم: (٥٧٩).

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم: (٥٨٠).

## ■ ووَضْع اليد في أثناء التشهد له ثلاث صفات:

الصفة الأولى: أن يَقْبِضَ الخِنْصِر - وهو الإصبع الصغير - والبِنْصِر - وهو الإصبع الصغير - والبِنْصِر - وهو الذي يليه - ويُحَلِّقَ بالوُسْطَى - كحَلْقَة الحديدة - مع الإبهام، ويُشِيرَ بالسبَّابَةِ.

وهـذه الصفة جـاءت في حديث وائل بـن حُجْر رَضَالِلَهُ عَنهُ (١)، وهي صحيحة.

الصفة الثانية: جاءت في حديث ابن عمر رَحَيَسَّعَنْمًا في صحيح مسلم: أن النبي صَلَّسَتُعُ قَبَضَ على يده ثلاثة وخمسين (٢). وصُورَتُها: أنْ يَقْبِضَ الخِنْصِر والبِنْصِر والوُسْطَى، ويَجْعَلَ الإبهامَ عند أَصْل السبَّابة، ويُشِيرَ بالسبَّابة.

الصفة الثالثة: أن يَقْبِضَ الخِنْصِر والبِنْصِر والوُسْطَى والإَمِهَ مَ يَقْبِضَ جميع الأصابع إلَّا السبابة، ويُشِيرُ بها كما سيأتينا، وهذه الصفة أيضًا في صحيح مسلم عن ابن عمر صَحَيَّكَ مَا النبي صَالَسَةُ عَلَيْهَ وَبَضَ أصابِعَه كُلَّها وأشار بالسبَّابة (٣).

<sup>(</sup>١) تقدم تخريجه.

<sup>(</sup>۲) أخرجه مسلم: (۱۱٥/٥٨٠).

<sup>(</sup>٣) أخرجه مسلم: (١١٦/٥٨٠).



فاجتمع لنا بهذا صفاتٌ ثلاثٌ، فيُشْرَع للإنسان أن يُنَوِّع فيأتي أحيانًا بالصفة الأولى، وأحيانًا بالثانية، وأحيانًا بالثالثة.

- \* وهذه الهيئات، من القبض، والإشارة، إنما هي في الجلوس في التشهد فقط؛ لقول ابن عمر وَحَالِتُهُ عَنْمُا: "إذا قعدَ للتشهُّد»، فلا يشرع أن يشير بالسبابة إذا جلس بين السجدتين بل يبسط أصابعه.
- ﴿ وَلا يُشْرَع إِذَا أَشَارِ الإِنسَانِ بِالسَّبابة أَن يَحْنِيَه شيئًا ما ؛
   لأنه ليس في السنة الصحيحة ما يدل على ذلك.
- \* والسنة أن يُشِيرَ بإصبَعِه من غير تحريكٍ، يعني إذا جلس في التشهد، لأنه لا يوجد دليل صحيح على التحريك، بل يشير بها فقط يرفعها بلا تحريك؛ لأنه ليس في الأحاديث الصحيحة تحريكٌ، بل رفع فقط، والأصل في العبادات التوقيف.

ففي صحيح مسلم من حديث عبد الله بن الزبير وَعَالِيّهُ عَنْمًا قَالَ: «كَانَ رَسُولُ الله صَلَّالَهُ عَايَدُوسَامً إِذَا قَعَدَ فِي الصَّلَاةِ، جَعَلَ قَدَمَهُ اليُسْرَى بَيْنَ فَخِذِهِ وَسَاقِهِ، وَفَرَشَ قَدَمَهُ اليُسْنَى، وَوَضَعَ يَدَهُ اليُسْرَى عَلَى ذُكْبَتِهِ اليُسْرَى، وَوَضَعَ يَدَهُ اليُسْنَى عَلَى فَخِذِهِ

اليُمْنَى، وَأَشَارَ بِإِصْبَعِهِ»(١).

وجاء في صحيح مسلم من حديث عبد الله بن عمر رَحَوَلِكُمَ اللهُ اللهُ عَلَى مَا مَا اللهُ عَلَى اللهُ الللهُ اللهُ ا

وفي مسند أحمد عن وائل بن حُجْر رَضَالِتُعَنهُ قال: «رَأَيْتُ النَّبِيَ صَالِلَهُ عَلَيْهُ وَسَلَمٌ حِينَ رَكَعَ، ثُمَّ حِينَ وَكَا النَّبِيَ حِينَ قَالَ: سَمِعَ اللهُ لِمَنْ حَمِدَهُ، رَفَعَ يَدَيْهِ، وَرَأَيْتُهُ مُمْسِكًا يَمِينهُ عَلَى شِمَالِهِ فِي الصَّلَاةِ، فَلَمَّا جَلَسَ حَلَّقَ بِالوُسْطَى وَالإِبْهَامِ وَأَشَارَ بِالسَّبَّابَةِ، وَوَضَعَ يَدَهُ اليُمْنَى عَلَى فَخِذِهِ اليُمْنَى، وَوَضَعَ يَدَهُ اليُمْنَى عَلَى فَخِذِهِ اليُمْنَى، وَوَضَعَ يَدَهُ اليُمْنَى عَلَى فَخِذِهِ اليُمْنَى، وَوَضَعَ يَدَهُ اليُسْرَى» (٣).

فهذه الأحاديث الصحيحة كلها ذكرت الإشارة دون التحريك.

\* والتشهُّدَ الأول واجب من واجبات الصلاة، فإذا تركه نسيانًا يجبره بسجو د السهو.

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم (٥٧٩).

<sup>(</sup>۲) أخرجه مسلم (۵۸۰).

<sup>(</sup>٣) أخرجه أحمد (١٩٠٧٦).



ويدل على وجوبه أن النبي صَلَّلَتُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ كَان يداوم عليه، وقال: «صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أُصَلِّي» (١)، وإنما تركه نسيانًا، وجبره بسجود السهو.

وفي حديث ابن مسعود رَعَوَلَيُّهُ عَنهُ: (قُولُوا: التَّحيَّاتُ لله) (٢).

وكذلك يدل على وجوبه عناية النبي صَلَّلَهُ عَلَيْهُ به، كما في حديث ابن عباس رَحْلَلَهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ قَالَ: «كَانَ رَسُولُ الله صَلَّلَهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ يُعَلِّمُ نَا السُّورَةَ مِنَ القُرْآنِ، فَيَقُولُ: قُولُوا: يُعلِّمُنَا السُّورَةَ مِنَ القُرْآنِ، فَيَقُولُ: قُولُوا: التَّحِيَّاتُ اللهُ بَالرَّمُ عَلَيْكَ أَيُّهَا التَّحِيَّاتُ الله سَلَامٌ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُ وَرَحَمْةُ الله وَبَرَكَاتُهُ، سَلَامٌ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ الله الصَّالِحِينَ، النَّبِيُ وَرَحَمْةُ الله وَبَرَكَاتُهُ، سَلَامٌ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ الله الصَّالِحِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لاَ إِلَهَ إِلَّا الله ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ الله ) (٣).

﴿ وَيُشْرَعُ أَن يُقالَ فِي التشهد الأول: «التَّحِيَّاتُ لله، والصَّلَوَاتُ والطِّيِّبَاتُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحَمْةُ الله وَبَرَكَاتُهُ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ الله الصَّالِحِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ ورَسُولُهُ».

<sup>(</sup>١) تقدم تخريجه.

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري: (٨٣٥)، ومسلم: (٤٠٢).

<sup>(</sup>٣) أخرجه مسلم (٤٠٣).

وهذا التشهد مَرْ وِيُّ عن ابن مسعود رَحَوَلَيْهُ عَنهُ في الصحيحين (۱). واختاره من الأئمة الإمام أحمد. وقال أبو عيسى الترمذي: «حديث ابن مسعود قد روي عن غير وجه، وهو أصح حديث روي عن النبي صَلَّلَهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ في التشهد، والعمل عليه عند أكثر أهل العلم من أصحاب النبي صَلَّلَهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ ومن بعدهم من التابعين » (۲). ورُوِي في التشهد أحاديثُ أخرى، فروي فيه:

- حديثُ عمر بن الخطاب رَحَالِتُهُ عَنْهُ، واختاره من الأئمة الإمام مالك ابن أنس (٣): «التحيات لله، الزاكيات لله، الصلوات الطيبات لله» (٤). وباقيه كحديث ابن مسعود رَحَالَتُهُ عَنْهُ.
- وحديث ابن عباس رَحَوَلَتُهُعَنهُ، واختاره من الأئمة الإمامُ الشافعي (٥)، ولفظه: «التحيات المباركات الصلوات

<sup>(</sup>١) تقدم تخريجه.

<sup>(</sup>٢) قاله بعد الحديث (٢٨٩) في سننه.

<sup>(</sup>٣) ينظر: المدونة: (١/ ٢٢٦)، والتاج والإكليل: (٢/ ٢٥٠).

<sup>(</sup>٤) أخرجه مالك في الموطأ: (٥٣).

<sup>(</sup>٥) ينظر: الأم: (١/ ١٤٠)، وأسنى المطالب: (١/ ١٦٤).



الطيبات لله»(١). ثم باقيه كحديث ابن مسعود.

وبذلك صارت أنواع التشهدات المذكورة ثلاثة.

وهذه التشهدات كلها جائزة، وتصح الصلاة بأي تشهد منها، والأفضل أن المصلي يُنوِّعُ بين هذه التشهدات؛ لِيَأْتِي بالسُّنة على أَوْجُهها المختلفةِ.

ويكون الأغلب تشهد ابن مسعود لأسباب ذكرتها في الأصل.

وفي التشهد الأول لا تُشْرَع الصلاةُ على النبي صَلَّاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،
 بل ذلك خاص بالتشهد الأخير.

قال ابن القيم: «التشهد الأول تخفيفه مشروع، وكان النبي صَلَّلَهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ إِذَا جلس فيه كأنه على الرضف، ولم يثبت عنه أنه كان يفعل ذلك فيه -أي الصلاة عليه صَلَّلَهُ عَلَيْهِ وَسَلَمٌ في التشهد الأول-، ولا علمه للأمة، ولا يعرف أن أحدًا من الصحابة استحبه» (٢).

### ■ النهوض من التشهد الأول:

\* وإذا نهض من التشهد الأول فإنه يُشرع له رفع اليدين أثناء القيام:

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم: (٤٠٣).

<sup>(</sup>٢) جلاء الأفهام (ص: ٣٦٠).

لحديث ابن عمر رَحَوَلَيَهُ عَنْهُا: كان إذا دخل في الصلاة كبَّر ورفع يديه، وإذا ركع رفع يديه، وإذا قال: «سمع الله لمن حمده» رفع يديه، وإذا قام من الركعتين رفع يديه، ورفع ذلك ابن عمر إلى النبي صَلَّاللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَمً (١)، وبوب عليه البخاري: «باب رفع اليدين إذا قام من الركعتين».

وكذلك جاء حديث أبي حُميد الساعدي رَحَوَلِكَ عَنْهُ: أنه كان في عَشْرة من أصحابِ رسول الله صَلَّلِتَهُ عَنْهُ منهم أبو قتادة، فقال أبو حُميد: «أَنَا أَعْلَمُكُمْ بِصَلَاةِ رَسُولِ الله صَلَّلَةُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ أَنْ أَعْلَمُكُمْ بِصَلَاةِ رَسُولِ الله صَلَّلَةُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ الْنُ أَنْ أَعْلَمُكُمْ بِصَلَاةِ رَسُولِ الله صَلَّلَةُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهِ أَنْ أَنْ أَعْلَمُكُمْ بِصَلَاةِ رَسُولِ الله صَلَّلَةً عَلَيْهِ عَتَى يُحاذِي بِهِ مَا قال: «ثُمَّ إِذَا قَامَ مِنَ الرَّكُعتَيْنِ كَبَّر، وَرَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى يُحاذِي بِهِمَا مِنْ كَبَر، وَلَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى يُحاذِي بِهِمَا مِنْ الرَّدُ عَنْدَ افْتِتَاحِ الصَّلَاةِ» (٢).

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري برقم (٧٣٩).

 <sup>(</sup>۲) أخرجه أحمد (۲۳۹۹۷)، وأبو داود (۷۳۰)، والترمذي (۲۰۶)، وابن ماجه (۸۲۲).



# الصلاة المهالة المهادة المهادة

\* ويصلي باقي صلاته -أي: الركعة الثالثة والرابعة - كما صلى الثانية والأولى تمامًا؛ لقوله صَلَّلَةُ عَيْدُوسَلَّمَ في حديث المسيئ: (ثُمَّ افْعَلْ هَذَا فِي صَلَاتِكَ كُلِّهَا»(١).

#### \*\*\*

(١) تقدم تخريجه.

# التشهد الأخير المناهد

- \* والتشهد الأخير رُكْنٌ من أركان الصَّلاة؛ لحديث ابن مسعود رَضَالِلَهُ عَنْهُ قَالَ: كنَّا نقول قبل أن يُفْرَض التشهدُ: السلام على الله، السلام على جبريل، السلام على ميكائيل، فقال النبي صَّالَللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَّ: ( قُولُوا: التَّحِيَّاتُ لله) ولأنه ثَبَتَ أن النبي صَاَللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَّ دَاوَمَ عليه ولم يُخِلَّ به، وقال: (صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أُصَلِّي)(٢).
- \* والصلاة على النبي صَلَّاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في التشهد الأخير سنة متأكدة، وقيل بوجوبه.

### ■ ويدل على مشروعيته وتأكده:

- حديث فَضالة بن عُبيد رَضَيَّكُ أَن رسول الله صَلَّاللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ رأى رجلًا يصلي لم يحمد الله ولم يُمجِّدُه ولم يصلِّ على النبي صَلَّاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فقال النبي صَلَّاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فقال النبي صَلَّاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فقال النبي صَلَّاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى النبي عَلَّاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى النبي عَلَى النبي عَلَى النبي عَلَى النبي عَلَى النبي عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى النبي عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ وَسَلَمْ عَلَيْهُ وَسَلَمْ عَلَيْهُ وَسَلَمْ عَلَى النبي عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَسَلَمْ عَلَى النبي عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَسَلَمْ عَلَيْهُ وَسَلَمْ اللّهُ عَلَيْهُ وَسَلَمْ عَلَى النبي عَلَيْهُ وَسَلَمْ عَلَى النبي عَلَيْهُ وَسَلَمْ عَلَيْهِ وَسَلَمْ عَلَيْهِ وَسَلَمْ عَلَيْهِ وَسَلَمْ عَلَيْهُ وَسَلَمْ عَلَيْهِ وَسَلَمْ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ وَسَلَمْ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَسَلَمْ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ عَلَيْهُ وَسَلَمْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَا

<sup>(</sup>١) تقدم تخريجه.

<sup>(</sup>٢) تقدم تخريجه.



فقال: «إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيَبْدَأْ بِحَمْدِ رَبِّهِ وَالثَّنَاء عَلَيْهِ، وَلْيُصَلِّ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّاللَهُ عَلَيْهِ، وَلْيَدْعُ مَا شَاءَ»(١).

- وكذلك حديث كعب بن عُجرة رَعَوْلِيَهُ عَنْهُ قال: خرج علينا النبي صَالِسَهُ عَلَيْهُ فَلنا: يا رسول الله! قد علمنا كيف نُسلِّم عليك، فكيف نُصلي عليك؟ قال: «قُولُوا: اللهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّد، وَعَلَى آل مُحَمَّد، كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى آل إِبْرَاهِيم، إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ. اللهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّد، كَمَا بَارَكْتَ عَلَى آل مُحَمَّد، وَعَلَى آل مُحَمَّد، كَمَا بَارَكْ عَلَى آلِ إِبْرَاهِيم، إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ. اللهُمَّ بَارِكْ عَلَى آلِ مُحَمَّد، وَعَلَى آلِ مُحَمَّد، وَعَلَى آلِ مُحَمَّد، وَعَلَى آلِ فَلْ فَظَى آلِ اللهُمَّ بَارِكْ حَمِيدٌ مَجِيدٌ». متفق عليه (٢). وفي لفظ: (كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ» (٣).

وحديث كعب بن عجرة رَخِوَلِيَّهُ عَنهُ -السابق- اشتمل على صيغة الصلاة عليه صَلَّلتَهُ عَلَيْهِ وَسَلِّمَ.

\* ويُسنَّ للمصلي أن يستعيذ في آخر التشهد الثاني بالدعاء
 الوارد في حديث أبى هريرة رَخِوَالِيَّهُ عَنْهُ أن النبي صَالَاللَهُ عَلَيْهُ وَسَالًمَ

<sup>(</sup>١) أخرجه أحمد (٢٤٤٣٤)، وأبو داود (١٤٨١)، والترمذي (٣٤٧٧).

<sup>(</sup>٢) تقدم تخريجه.

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخارى: (٣٣٧٠).

قال: «إِذَا انْتَهَى أَحَدُكُمْ مِنْ تَشَهُّدِهِ فَلْيَسْتَعِذْ مِنْ أَرْبَعِ: مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ، وَمِنْ عَذَابِ القَبْرِ، وَفِتْنَةِ المَحْيَا وَالمَمَّاتِ، وَفِتْنَةِ المَحْيَا وَالمَمَّاتِ، وَفِتْنَةِ المَحِيا وَالمَمَّاتِ،

\* ويُسَنُّ للمصلي بعد أَن يُنْهِي التشهدَ والاستعادة من أربع - كما تقدم - أن يَدْعُو بما أحب؛ لِمَا ثَبَتَ في حديث ابن مسعود رَحَيَّتُهُ عَنهُ أَن النبي صَلَّاللَهُ عَيْدُوسَلَّهُ لمَّا ذَكَرَ له التشهد قال: (أُمُ مَّ يَتَخَيَّرُ مِنَ الدَّعَاءِ أَعْجَبَهُ إلَيْهِ، فَيَدْعُو (٢)، فالشّنة أن يَتَخَيَّرُ مِن الدعاء ما يُرِيدُ، ويَحْرِصَ على فالسُّنة أن يَتَخَيَّرُ مَن الدعاء ما يُرِيدُ، ويَحْرِصَ على الأدعية الواردة في السُّنة.

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري: (۱۳۷۷)، ومسلم: (٥٨٨).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخارى: (٨٣٥)، ومسلم: (٤٠٢).



## التسليم ﴾

- \* ثم يُسلِّم، وهو ركن في الصلاة، فيقول: «السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَوَرَحْمَةُ الله».
- \* والشُّنة في السلام: أن يُسَلِّمَ عن يمينه، وأن يُسَلِّمَ عن شماله، وأن يُسَلِّمَ عن شماله، وأن يَلْتَفِتَ بحيثُ يُرَى بياضُ خَدِّه؛ لحديث ابن مسعود رَحَوَلَهُ عَنْ قال: (ثُمَّ سَلَّمَ عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شِمَالِهِ حَتَّى رُوعَ بَيَاضُ خَدِّهِ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ الله)(١).
- \* والسُّنة في السَّلام أيضًا: ألَّا يُمَدَّ، وألَّا يُطَوَّلَ، وأنْ تَسْكُنَ الهَاءُ فيه، والدليل على ذلك ما رُوِيَ أن النبي صَلَّاللَّهُ عَلَيه وَسَلَّم قال: «حَذْفُ السَّلام سُنَّةٌ» (٢)، وفَسَّرَ الإمام أحمدُ (٣) والإمام ابنُ المبارك (٤٠٤) حَذْفَ السلام بهذا.

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود: (۹۹٦)، والنسائي: (۱۱٤۲)، وابن ماجه: (۹۱٤)، وأحمد: (۳۲۹۹)، وإسناده صحيح.

<sup>(</sup>۲) أخرجه أبـو داود: (۱۰۰۸)، والترمذي: (۲۹۷)، وأحمد: (۱۰۸۸۰)، من حديث أبي هريرة رَبِحَالِيَهُ عَنْهُ.

<sup>(</sup>٣) ينظر: الشرح الكبير: (١/ ٥٩٣)، وكشاف القناع: (١/ ٣٦٢).

<sup>(</sup>٤) ينظر: سنن الترمذي: (١/ ٣٨٦)، تحت تخريج الحديث. وكشاف القناع: (١/ ٣٦٢).

\* والسُّنة في الجلوس للتشهد الأخير أن يَتَورَّكَ، والتَّورُّكُ: هو أن يَنورَّكَ، والتَّورُّكُ: هو أن يَنْصِبَ رِجْكَ اليُمْنَى، ويُفْضِي بمَقْعدت إلى الأرض، ويُخرج اليُسْرَى من الجهة المقابلة، وهُو مشروع في التشهد الثاني، في الصلاة الثلاثية، أو الرباعية فقط؛ بعبارة أعم: في كل صلاة فيها تشهُّدان، دون الصلاة التي فيها تشهد واحد.





# الطُّمَأْنينة والخشوع ﴾

- والطُّمَأْنينة رُكن من أركان الصَّلاة، وهي: أن يَسْكُنَ بقَدْرِ
   الذِّكْرِ الواجب، وهذا أقل قَدْر يتحقق به الواجب.
- \* ويدل على رُكنية الطمأنينة: أن النبي صَالَتَهُ عَلَيْهِ كَان يقول للمسيئ صلاتَه: «ثُم اركَعْ حتى تَطمَئِنَ راكِعًا» وهكذا قال له في باقي الأركان، وفي حديث حذيفة وَعَلَيْهُ عَنهُ أنه رأى رجلًا يصلي ولا يطمئنُ في صلاته، فقال له رَعَوَلِيّهُ عَنهُ : «إِنَّكَ لَمْ تُصَلِّ، وَلَوْ مُتَّ لَمِتَ عَلَى غَيْر الفِطرَةِ الَّتِي فَطَرَ اللهُ عَلَيْهَا مُحَمَّدًا صَالَتَهُ عَلَيْهِ وَسَلَمً اللهُ عَلَيْهَا مُحَمَّدًا صَالَتَهُ عَلَيْهِ وَسَلَمً اللهُ عَلَيْهِا مُحَمَّدًا صَالَتَهُ عَلَيْهِ وَسَلَمً اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهَا مُحَمَّدًا صَالَتَهُ عَلَيْهِ وَسَلَمً اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ
- \* والخشوع في الصلاة مُسْتَحَبُّ ومسنون، وقد عرَّ فه الإمام ابن القيم رَحْمَهُ اللَّهُ بقوله: «الخُشوع: قِيام القَلبِ بين يَدَي الرَّبِّ بالخُضُوع والذُّلِّ وَالجَمْعِيَّةِ عَلَيْهِ» (٢).
- \* وقد تواتر عن النبي صَلَّاللَّهُ عَلَيْهِ وَكَبَارِ أَصِحَابِهِ العناية الفائقة بالخشوع، ولذلك قالت عائشة رَضَالِلَهُ عَنْهَا: إن

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري: (٧٩١).

<sup>(</sup>٢) المصدر السابق.

النبي ص<u>َّالِّلَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّ</u> كان يصلي أربعًا فلا تسأل عن حُسْنِهِنَّ وطُولِهِنَّ <sup>(١)</sup>.

الحركة الكثيرة في الصلاة تُبطلها إذا كانت مُتوالية.
 وضابط الحركة الكثيرة عند بعض الفقهاء: أنه إذا رُؤِيَ
 الوجل ظُنَّ أنه ليس في صلاة.

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري: (۱۱٤۷)، ومسلم: (۷۳۸).



# السترة أمام المصلي المهم

- اتخاذ السُّتْرة سُنة مُؤكَّدة؛ لقول النبي صَآلِتَهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ: «إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيَتَّخِذْ سُتْرَةً، وَلْيَدْنُ إِلَيْهَا» (١).
- السُترة ينبغي أن تكون منصوبة قائمة ، ولا تكون موضوعة على الأرض.
- \* وأما مقدار السُّترة فإنها تكون كآخِرةِ الرَّحْلِ؛ لما أخرجه مسلم عن عائشة وَعَلَيْهُ عَنْهَا أَن النبي صَالَمَتُهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ سُئِلَ فَي غزوة تَبُوكَ عن السُّترة فقال صَالَمَتُهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ : "كَآخِرة في غزوة تَبُوكَ عن السُّترة فقال صَالَمَتُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ: "كَآخِرة الرَّحْلِ")، ولفظ مسلم: "كَمُوَخِّرة الرَّحْلِ"). وهذا يَقْرُبُ من الذِّراع، فحَدُّ طُول السُّترة إذًا: ذراع أو نحوُ من الذراع.

وأما عَرْض السُّترة فقال الفقهاء: إنه لا حَدَّ لمقدار السُّترة، فيجوز أن يكون جدارًا؛ لأن النبي صَالَّتَهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو داود: (٦٩٨)، والحديث أصله في الصحيحين.

<sup>(</sup>۲) أخرجه مسلم: (۵۰۰).

اتخذ الحَرْبَةَ سُترةً (١)، وصلى إلى البعير (٢)، وإلى الجدار (٣).

\* والمرور بين يَدَي المصلي مُحَرَّمٌ، والدليل على هذه قَوْلُه صَلَّلَةُ عَيْدُوسَاتِ: «لَوْ يَعْلَمُ المَارُّ بَيْنَ يَدَي المُصَلِّي مَاذَا عَلَيْهِ لَكَانَ أَنْ يَقِفَ أَرْبَعِينَ خَيْرًا لَهُ مِنْ أَنْ يَمُرَّ بَيْنَ يَدَيْهِ» (3). وفي لفظ «لَوْ يَعْلَمُ المَارُّ مَا عَلَيْهِ مِنَ الإِثْمِ» (6).

وإذا أراد أحدٌ المرور بين يدي المصلي، فله مَنْعُه بلا خلافٍ بين الفقهاء؛ لقول النبي صَلَّلَهُ عَيْدُوسَاتًم في الحديث الصحيح عن أبي سعيد وَ النبي عَلَيْهُ عَنْدُ: ﴿إِذَا اتَّخَذَ أَحَدُكُمْ مَا يَسْتُرُهُ فِي صَلَاتِه فَإِذَا أَحَدٌ أَرَادَ أَنْ يَمُرَّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ سُتْرَتِهِ فَلْيَرُدَّهُ، فَإِنْ أَبِي فَلْيَقَاتِلْهُ، فَإِنَّهُ شَيْطَانٌ » (٢)، فهذا الحديث صريح في سُنية ردِّ المارِّ.

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري: (٤٩٤)، ومسلم: (٥٠١)، من حديث ابن عمر رَضَالِلَهُ عَنْهَا.

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري: (٤٣٠)، من حديث ابن عمر رَضَالِتُهُعَنْهُا.

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري: (٩٩٦)، ومسلم: (٥٠٨)، من حديث سهل بن سعد وَعَلَيْهَ عَنْهُ. وأخرجه أبو داود: (٧٠٨)، من حديث عبد الله بن عمر و وَعَلَيْهَ عَنْهُ.

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري: (٥١٠)، ومسلم: (٥٠٧) من حديث أبي جهيم رَضَوْلَيُّهُ عَنْهُ.

<sup>(</sup>٥) الإلمام بأحاديث الأحكام (ص: ٦٥).

<sup>(</sup>٦) أخرجه البخاري: (٥٠٥)، ومسلم: (٥٠٥).



وقد ذَكَرَ النوويُّ (١) والشوكانيُّ (٢)، وغيرُهما استنباطًا من حديث أبي سعيد رَحَالِتُهُ أن ردَّ المارِّ والمقاتلة إنما تجوزُ لمن اتَّخَذ سُتْرةً واحتاط لصلاته، أما من لم يَتَّخِذْ سُترة، ولم يَحْتَطْ لصلاته؛ فإنه لا يجوز له أن يُقاتِلَ ولا أن يَرُدَّ ردًّا شديدًا.

واستنبطوا هذا الحكم من قول النبي صَلَّلَتُهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ في صدر الحديث: «إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ إِلَى مَا يَسْتُرُهُ»، ف(إذا) في الحديث شرطية، فكأنه أجاز المقاتلة إذا احتاط الإنسانُ لصلاته، واتخذَ سُترة تمنع مرورَ الناس بينه وبين مُصَلَّاهُ.

وكلامُ النووي والشوكاني وجيهُ جدًّا، وهو متوافق مع لفظ الحديث، كما أنَّ مَن لم يُصَلِّ إلى سُترة يُنْسَبُ إلى التفريط، فلا يناسِبُ أن يُفَرِّطَ ثم يقاتِلُ الناسَ على المرورِ بينه وبين مكان سجودِه.

وإذا لم يَتَّخِذِ المصلي سُترةً فيجوز المرور من أمامه، إذا
 كان المار بعيدًا من المصلي، ويَحْرُمُ إذا كان قريبًا من
 المصلى.

<sup>(</sup>١) ينظر: المجموع: (٣/ ٢٤٩).

<sup>(</sup>٢) ينظر: نيل الأوطار: (٣/٧).

وحدُّ القَريب هو مَوضع السُّجود، والبَعيد ما عدا ذلك. أي لا يجوز المرور بين مَوقف المصلي ومَوضع سُجوده.

\* والمرور بين يدي المصلي -وإن كان محرمًا- إلا أنه لا يقطع الصلاة، إلا إذا كان المار امرأة أو كلبًا أسود أو حمارًا؛ لقول النبي صَ الله عليه وسَلَة: "إذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَإِنَّهُ يَسْتُرُه مِثْلُ آخِرَة الرَّحْل، فَإِذَا لَمْ يَضَعْ مِثْلَ آخِرَة الرَّحْلِ فَإِنَّهُ يَاللَّهُ مَثْلُ الْمَرْقُدُ».

قال رجل لأبي ذر رَضَيَّكُ عَنهُ - وهو راوي الحديث - : ما بالُ الكلبِ الأسودِ من الكلبِ الأصفر؟ فقال الكلبِ الأسودِ من الكلبِ الأسفر؟ فقال أبو ذر: سألتُ النبي صَلَّاللَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ فقال: «الكَلْبُ الأَسْودُ شَيْطَانٌ» (١).

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم: (٥١٠)، من حديث أبي ذر رَضَالِيَّهُ عَنْهُ.



## المراة المرأة ال

- \* المرأة كالرجل في جميع ما سَبَقَ مِن: أذكار، وقراءة قرآن، وصفات للصلاة، وهيئات، فكل ما تَقَدَّمَ تَسْتَوِي فيه المرأةُ مع الرجل تمامًا، في السُّنن والواجبات والأركان؛ لعموم قول النبي صَلَّلَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إِنَّمَا النِّسَاءُ شَقَائقُ الرِّجَال» (١).
- \* ويستثنى من ذلك مسألة واحدة، وهي عدم التجافي: فالسُّنة بالنسبة للمرأة أن تنضام، أي تَضُم بعضها إلى بعض في كل ما يَتَجَافَى فيه الرجل، فكل مَوْضِع نقولُ للرَّجُل: السُّنة أن يجافِي، فالسُّنة للمرأة ألَّا تُجَافِي، وإنما تَضُمُّ بَعْضَها إلى بعض. قال ابن رجب: «فأما المرأة فلا تتجافى بل تتضام، وعلى هذا أهل العلم»(٢).

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو داود (٢٣٦)، والترمذي (١١٣).

<sup>(</sup>٢) فتح الباري لابن رجب (٧/ ٢٤٦).

والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

-تم بحمد الله-





# الفهرس المهرس

په معدمه	٥	٥
ه مقدمة	ة مختصر صفة الصلاة	٧
الميسر ف	ر في صفة الوضوء	٨
الميسر ف	ر في نواقض الوضوء	۱٤
■ نواهٔ	واقض الوضوء أربعة	۱٤
، مختصر	سر صفة الصلاة	۱۷
■ أهم	همية العناية بصفة الصلاة	۱۷
الاستعد	عداد للصلاة	۱۸
■ الوه	لوضوء	۱۸
<b>ا</b> لش	لشي إلى الصلاة	19
■ الني	لنية للصلاة	۲۱
ـ الدخول ⊕	ول في الصلاة	22
■ تکب	كبيرة الإحرام	22
القيام 🏶	مروالقراءة	72
■ القب	قيام	72
■ موظ	وضع اليدين في القيام	۲٥



■ مو	موضع النظر في الصلاة	77
e3 <b>=</b>	دعاء الاستفتاح	44
■ وه	وهذه أنواعٌ من الاستفتاحات	24
¥ا ■	الاستعاذة قبل القراءة	49
■ الب	البسملة	٣٠
ه قراءة ا	وة الفاتحة	44
■ الإ	الإسرار والجهر	٣٤
<b>ا</b> لا	التأمين بعد قراءة الفاتحة	٣٦
합( 🔳	القراءة بعد الفاتحة	٣٨
<b>111</b> ■	التطويل في القراءة	٤٠
﴿ تكبيرا	يرات الانتقال	٤٦
۔ ﴿ الركوع		٤٧
<b>월</b> ■	- الاعتدال من الركوع	٥٢
السجو 🕸		٥٧
		٦٣
		۱۷
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	17
46-6	33 <del> </del>	



٦٨	🕸 التشهد الأول
٦٨	<ul> <li>وَضْع اليدين في التشهد الأول له صفتان</li> </ul>
79	<ul> <li>■ ووَضْع اليدِ في أثناء التشهد له ثلاث صفات</li> </ul>
٧٤	■ النهوض من التشهد الأول
٧٦	🕸 باقي الصلاة
٧٧	🐵 التشهد الأخير
<b>YY</b>	■ ويدل على مشروعيته وتاكده
٨٠	🐵 التسليم
۸۲	🕸 الطُّمَاْنينة والخشوع
λξ	🕸 السترة أمام المصلي
٨٨	🕸 صلاة المرأة
9.	الفهرس

